SONY®

Professional Video Monitor

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

LMD-A240 LMD-A220 LMD-A180 Versione software 3.11



Sommario

| Precauzioni | 3 |
|---|------|
| Sicurezza | 3 |
| Installazione | 3 |
| Gestione dello schermo | 3 |
| Effetto "burn-in" | 3 |
| Spalmatura dell'immagine | 4 |
| Periodi prolungati di utilizzo | 4 |
| Utilizzo e manutenzione dello schermo | 4 |
| Condensa | 4 |
| Note sulla sicurezza | 4 |
| Trasporto dell'unità | 5 |
| Protezione dalla polvere | 5 |
| Non collocare questo prodotto nelle vicinanze o | li |
| dispositivi medicali | 5 |
| Reimballaggio | 5 |
| Smaltimento dell'unità | 5 |
| Aggiornamenti software | 5 |
| Posizione e funzione dei componenti e dei | |
| comandi | 6 |
| Pannello anteriore | 6 |
| Segnali di ingresso e voci regolabili/ | |
| impostabili | 9 |
| Pannello posteriore | 10 |
| Rimozione del supporto monitor | |
| (premontato) | 12 |
| Inserimento della maniglia | |
| (solo LMD-A220/A180) | 12 |
| Collegamento del cavo di alimentazione | |
| CA | 12 |
| UA | 13 |
| Impostazioni iniziali | 13 |
| Utilizzo del menu | 14 |
| Protezione dei valori di impostazione | 15 |
| Protezione dei valori di impostazione con | |
| [Inibizione tasto] | . 15 |
| Protezione dei valori di impostazione con | |
| [Blocco Password] | . 15 |
| Regolazione tramite i menu | 16 |
| Voci | . 16 |
| Regolazione e modifica delle impostazioni | . 17 |
| Menu [Stato] | . 17 |
| Menu [Temperatura colore/Spazio colore/ | |
| Gamma] | . 18 |
| Menu [Controllo Utente] | . 20 |
| Menu [Configurazione Utente] | . 20 |
| Menu [Remoto] | . 36 |
| Menu [Sicurezza] | . 37 |
| Guida alla soluzione dei problemi | 38 |
| Carattaristicha tacnicha | 50 |
| | 20 |
| Dimensioni | 39 |

• I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

• Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.

Precauzioni

Sicurezza

- Fare funzionare l'unità solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta che indica la tensione di esercizio, e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchiatura, scollegarla dalla presa di corrente e farla controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchiatura con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchiatura per diversi giorni, scollegarla dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchiatura in modo da essere facilmente accessibile.

Installazione

• Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchiatura, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.

Non appoggiare l'unità su superfici (tappeti, coperte, ecc.) o nelle vicinanze di tessuti (tende, stoffe) che potrebbero ostruire le aperture di ventilazione.

• Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'areazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o urti.

Gestione dello schermo

Il pannello LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che consente di ottenere una percentuale di pixel funzionanti minima di ben 99,99%. È quindi possibile che una piccolissima percentuale dei pixel possa rimanere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. È inoltre possibile che, dopo un lungo periodo d'uso, alcuni pixel si "blocchino" spontaneamente a causa delle caratteristiche fisiche del display a cristalli

liquidi. Questi fenomeni non possono essere considerati malfunzionamenti.

- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'unità nei pressi di una finestra.
- Non premere o graffiare lo schermo LCD. Non poggiare oggetti pesanti sullo schermo LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'unità viene utilizzata in un ambiente freddo, sullo schermo potrebbero apparire delle linee orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento. Man mano che il monitor si riscalda, lo schermo torna ad essere normale.
- Lo schermo e l'apparecchiatura si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Effetto "burn-in"

Sul pannello LCD potrebbe verificarsi in modo permanente il fenomeno del "burn-in" se i fermi immagine vengono visualizzati continuamente nella stessa posizione sullo schermo o ripetutamente per periodi di tempo prolungati.

Immagini che possono provocare l'effetto "burn-in"

- Immagini nascoste con rapporto di formato diverso da 16:10 (LMD-A240)
- Immagini nascoste con rapporto di formato diverso da 16:9 (LMD-A220/A180)
- Immagini o barre di colore che rimangono statiche per lungo tempo
- Visualizzazioni di messaggi o caratteri che indicano impostazioni o lo stato di funzionamento
- Sovrapposizioni a schermo come gli indicatori centrali o gli indicatori di area

Come ridurre il rischio dell'effetto "burn-in"

- Disattivare le visualizzazioni di caratteri e indicatori Premere il pulsante MENU per disattivare le visualizzazioni dei caratteri. Per disattivare le visualizzazioni di caratteri o indicatori dell'apparecchiatura collegata, utilizzare quest'ultima di conseguenza. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'apparecchiatura collegata.
- Spegnere l'alimentazione quando non si utilizza l'apparecchiatura.
 Se il monitor non verrà utilizzato per un periodo di tempo prolungato, spegnere l'alimentazione.

Salva schermo

Il presente prodotto è dotato di una funzione salva schermo incorporata per ridurre l'effetto di burn-in. Quando [Salvaschermo] è impostato su [Inserito] in [Impostazione Sistema], la luminosità dello schermo diminuirà se viene visualizzato un fermo immagine o simile per più di 10 minuti.

Spalmatura dell'immagine

A causa della struttura del pannello LCD e per le caratteristiche della progettazione dei materiali, la visualizzazione continuativa di immagini a motivi e/o segnali può provocare spalmatura e/o sfarfallio dell'immagine sul monitor. Se si verifica tale problema, visualizzare una schermata bianca o un video sul monitor per alcuni secondi.

Periodi prolungati di utilizzo

A causa delle caratteristiche del pannello LCD, la visualizzazione di immagini statiche per periodi di tempo prolungati o l'utilizzo ripetuto dell'unità in ambienti ad elevata temperatura/elevata umidità possono causare distorsioni dell'immagine, "burn-in", modifica permanente della luminosità in alcune aree, linee o una diminuzione della luminosità.

In particolare, la visualizzazione continuata di un'immagine più piccola dello schermo del monitor, come ad esempio in un rapporto di formato differente, può ridurre la durata dell'unità.

Evitare di visualizzare immagini statiche per periodi di tempo prolungati e non utilizzare ripetutamente l'unità in ambienti a temperature o umidità elevate, quali stanze a tenuta d'aria, o in prossimità della presa di uscita di un condizionatore d'aria.

Per prevenire qualsiasi problema sopracitato, si raccomanda di ridurre leggermente la luminosità e di spegnere l'unità quando non è in uso.

Utilizzo e manutenzione dello schermo

La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali che riducono il riflesso. Assicurarsi di rispettare le seguenti indicazioni in quanto procedure improprie di manutenzione potrebbero inficiare le funzionalità dello schermo. Inoltre, questo schermo è vulnerabile ai danni. Non sfregare o battere su di esso superfici dure.

- Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA prima di ogni attività di manutenzione.
- La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali. Non attaccarvi sopra oggetti adesivi.
- La superficie dello schermo è rivestita con prodotti speciali. Non toccarla direttamente con le dita.

- Strofinare delicatamente lo schermo con il panno per la pulizia fornito in dotazione o con un panno morbido per rimuovere lo sporco.
- Rimuovere le macchie di sporco con il panno per la pulizia fornito in dotazione o con un panno morbido leggermente umidificato con una soluzione detergente delicata.
- Se il panno è sporco, lo schermo potrebbe rigarsi durante la pulizia.
- Non utilizzare solventi aggressivi come alcool, benzene, diluenti, detergenti acidi o alcalini, detergente con abrasivi o panni chimici che potrebbero danneggiare lo schermo.
- Utilizzare un soffietto per rimuovere la polvere dalla superficie dello schermo.

Condensa

Qualora l'unità venga spostata rapidamente da un ambiente freddo a uno caldo, oppure se la temperatura ambiente dovesse aumentare improvvisamente, è possibile che si formi umidità sulle superfici esterne dell'unità e/o al suo interno. Questo fenomeno è denominato condensazione. In tal caso, spegnere l'unità ed attendere la scomparsa della condensazione prima di riavviarla. L'utilizzo dell'unità mentre è presente condensazione può causare danni all'unità stessa.

Note sulla sicurezza

- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER DANNI DI QUALSIASI TIPO RISULTANTI DALLA MANCATA IMPLEMENTAZIONE DI ADEGUATE MISURE DI SICUREZZA SUI DISPOSITIVI DI TRASMISSIONE, DA INEVITABILI PERDITE O FUGHE DI DATI RISULTANTI DALLE SPECIFICHE TECNICHE DELLA TRASMISSIONE O DA PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA SICUREZZA DI QUALSIASI TIPO.
- A seconda dell'ambiente operativo, il sistema potrebbe risultare accessibile in rete a terzi non autorizzati. Prima di collegare l'apparecchio in rete, assicurarsi che la rete sia protetta in modo sicuro.
- L'unità è dotata di una funzione di manutenzione eseguita attraverso una rete. La manutenzione può essere eseguita con il consenso dell'utente.
- Questo prodotto viene utilizzato con una connessione su linea dedicata o intranet. Non collegare a reti esterne per evitare problemi di sicurezza.

Trasporto dell'unità

Non sottoporre l'unità a condizioni di trasporto con rischio di forti vibrazioni o urti. Altrimenti potrebbero verificarsi deformazioni alla struttura interna o esterna dell'unità, danni allo schermo, malfunzionamento delle componenti interne o ulteriori danni.

Accertarsi di non sottoporre l'unità a forti vibrazioni o urti quando si trasporta l'unità a bordo di un camion, nave, aereo o quando si trasporta come bagaglio in una valigia a ruote.

Evitare di trasportare o portare l'unità con lo schermo rivolto verso l'alto o il basso. Esiste il rischio che sabbia o polvere circostanti possano entrare nell'unità.

Per evitare l'ingresso di polvere nell'unità, conservarla sempre nella borsa di protezione fornita e riporla in un opportuno contenitore in un ambiente libero da sabbia o polvere. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare il guasto dell'unità.

Protezione dalla polvere

L'utilizzo dell'unità in ambienti sabbiosi o polverosi potrebbe causarne il malfunzionamento. Evitare ambienti in cui sono presenti livelli eccessivi di sabbia o polvere.

Non collocare questo prodotto nelle vicinanze di dispositivi medicali

Questo prodotto (accessori inclusi) contiene magneti che potrebbero interferire con pacemaker, valvole shunt programmabili per il trattamento dell'idrocefalo o altri dispositivi medicali. Non collocare questo prodotto nelle vicinanze di persone che fanno uso di tali dispositivi medicali. Consultare il proprio medico prima di usare questo prodotto se si fa uso di dispositivi medicali.

Reimballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

Smaltimento dell'unità

- Non smaltire l'unità con i normali rifiuti. Non gettare il monitor tra i rifiuti domestici.
- Se si deve smaltire il monitor, seguire le normative previste dalla legge per l'area o il relativo paese di utilizzo.

Aggiornamenti software

Il presente manuale contiene descrizioni di funzionalità supportate dalla versione del software 3.1 (o successiva). Pertanto, se si utilizza la versione del software 3.1 (o successiva) aggiornate dalla versione 3.0 (o precedente), le seguenti funzionalità sono diverse da quanto descritto.

- Non è possibile utilizzare la funzione di Spegnimento automatico.
- La spia si spegne quando viene usato il pulsante di accensione per spegnere l'alimentazione.

Descrizione del manuale

Le istruzioni contenute nel presente manuale si riferiscono ai seguenti modelli:

- LMD-A240
- LMD-A220
- LMD-A180

Per le spiegazioni viene utilizzata l'illustrazione del LMD-A240. Eventuali differenze sono indicate chiaramente nel testo.

Posizione e funzione dei componenti e dei comandi

Pannello anteriore



1 Presa (cuffie)

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita stereofonica.

2 Altoparlanti

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita monoaurale (L + R). Il segnale audio di uscita può essere cambiato in [Impostazione Audio] (pagina 33) del menu

[Configurazione Utente].

I segnali audio provenienti dall'altoparlante sono emessi dal connettore AUDIO OUT situato sul retro (vedere pagina 10).

Non vi saranno segnali audio in uscita se si collegano le cuffie alla presa \bigcirc .

Nota

Non immettere un segnale audio superiore alla potenza dell'altoparlante.

Se l'audio emesso è distorto o disturbato, regolare il volume.

3 Pulsanti di selezione ingresso

Premere per monitorare l'ingresso dei segnali verso ciascun connettore.

Pulsante SDI 1: per monitorare il segnale attraverso il connettore SDI IN 1

Pulsante SDI 2: per monitorare il segnale attraverso il connettore SDI IN 2

Pulsante HDMI: per monitorare il segnale attraverso il connettore HDMI IN

Pulsante COMPOSITE: per monitorare il segnale attraverso il connettore COMPOSITE IN

4 Pulsanti funzione

È possibile attivare o disattivare la funzione assegnata. L'impostazione predefinita è la seguente:

- Pulsante F1: [Luminosità]
- Pulsante F2: [Contrasto]
- Pulsante F3: [Colore]
- Pulsante F4: [Scansione]
- Pulsante F5: [Indicatore]
- Pulsante F6: [Volume]
- Pulsante F7: [WFM/ALM/Vettore]

È possibile assegnare diverse funzioni in [Impostazioni Pulsanti funzionali] (pagina 24) del menu

[Configurazione Utente].

Il menu [Impostazioni Pulsanti funzionali] può essere visualizzato anche tenendo premuto il pulsante funzione.

Premere il pulsante [Luminosità], [Contrasto], [Colore], [Volume], [Posiz. Linea WFM], [Fase], [Apertura] o la funzione [Guad. fuoco] assegnata per visualizzare la schermata di regolazione. Premendo nuovamente lo stesso pulsante la schermata di regolazione scompare, ma è possibile regolare comunque il valore senza la visualizzazione del valore di impostazione.

5 Pulsanti di comando menu

Visualizzano o impostano il menu su schermo.

Controllo selezione menu

Quando viene visualizzato il menu, ruotare il controllo per selezionare un elemento del menu o un'impostazione, quindi premere il controllo per confermare le impostazioni.

Se il menu non è visualizzato e viene premuto il controllo di selezione menu, i caratteri che rappresentano i nomi dei pulsanti si illuminano. Inoltre, i nomi delle funzioni assegnati ai pulsanti funzione appaiono sullo schermo. Premere di nuovo per cancellare.

In alternativa, se il menu non viene visualizzato e si preme il controllo selezione menu per oltre due secondi, il formato del segnale viene visualizzato sullo schermo.

Pulsante BACK

Quando è visualizzato il menu, premere il pulsante per ripristinare il valore precedente di una voce (escluse alcune voci).

Pulsante MENU

Consente di accedere al menu su schermo. Per disattivare il menu, premere nuovamente il tasto.

6 Interruttore (di alimentazione) e spia 🕛

Quando l'unità è spenta, premere l'interruttore per accenderla. La spia si illumina in verde. Premere di nuovo l'interruttore per spegnere l'unità. La spia si illumina in rosso.

Note

- L'alimentazione fornita all'unità non può essere disattivata dall'interruttore (b.
- Se si verifica assenza di segnale per 60 minuti, il monitor si spegne automaticamente con la funzione di spegnimento automatico. Per riaccendere il monitor, premere l'interruttore () (accensione) o disattivare l'alimentazione e attivarla di nuovo. Per cambiare le impostazioni, vedere [Spegnimento Automatico] (pagina 21) del [Impostazione Sistema] nel menu [Configurazione Utente].
- È possibile accendere il monitor (la spia si illumina in verde) o metterlo in modalità sospensione (la spia si illumina in ambra) utilizzando un controller come ad esempio BKM-17R.

L'interruttore () (alimentazione) sul monitor può essere utilizzato per accendere il monitor (la spia si illumina in verde)/spegnerlo (la spia si illumina in rosso). Se l'alimentazione è stata spenta utilizzando l'interruttore sul monitor, non è possibile utilizzare un controller come ad esempio BKM-17R per accendere il monitor. Accendere il monitor con l'interruttore () (alimentazione) prima di utilizzare il controller per accendere il monitor o metterlo in modalità sospensione.

Segnali di errore/avviso della spia

Quando si utilizza l'unità, sulla spia dell'interruttore (di alimentazione) ⁽¹⁾ sul pannello anteriore possono apparire segnali di errore o avviso.

Se viene visualizzato un messaggio di errore quando si utilizza l'unità con l'ingresso CC, verificare che l'intervallo di tensione CC sia appropriato. Se viene visualizzato un messaggio di errore quando si utilizza l'unità con l'ingresso CA, o con l'ingresso CC nell'intervallo di tensione CC appropriato, rivolgersi a un tecnico dell'assistenza qualificato Sony.

| Visualizzazione errore | Problema |
|---------------------------|---|
| Lampeggia in rosso | Anomalia del pannello, dell'alimentazione, del sensore o della ventola. L'errore può essere visualizzato anche se la tensione di ingresso CC è al di sotto della tensione minima del campo richiesto. Verificare che la tensione di alimentazione CC sia compresa fra 12 V e 17 V. |

| Visualizzazione avvisi | Problema |
|---|--|
| Lampeggia in arancione (ogni secondo) | Ridurre la luminosità per proteggere l'unità dal surriscaldamento. |
| Lampeggia in arancione (ogni 0,5 secondi) | I segnali di allarme vengono visualizzati se la tensione di alimentazione CC si avvicina alla soglia inferiore del range accettabile. Verificare che la tensione di alimentazione CC sia compresa tra 12 V e 17 V. Se si continua a utilizzare l'unità in queste condizioni, quest'ultima potrebbe spegnersi. |

Informazioni sulle operazioni con l'unità di comando del monitor Sony

Quando è collegata l'unità opzionale BKM-16R o BKM-17R, sono disponibili le seguenti operazioni con i pulsanti dell'unità di comando.

Pulsanti di comando menu

| Pulsante | Operazioni |
|---------------|---|
| Pulsante MENU | Quando il menu su schermo non è visualizzato, premere il pulsante per visualizzarlo. Per disattivare il menu, premere di nuovo. Quando è visualizzato il menu, premere il pulsante per ripristinare il valore precedente di una voce al valore precedente. |

| Pulsante | Operazioni |
|------------------------------|---|
| Pulsante ENTER | Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante per confermare una voce di menu o valore di impostazione. |
| | Tuttavia, non è disponibile la visualizzazione del formato di segnale tenendo premuto il pulsante. |
| Pulsante UP Pulsante DOWN | Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante per selezionare una voce di menu o valore di impostazione. |

Pulsante di accensione

| Pulsante | Operazioni |
|--------------------------------|--|
| MONITOR Interruttore / () | Consente di alternare la modalità operativa del monitor. Premere il pulsante per la modalità di riposo quando il monitor è nella modalità di funzionamento. La spia di alimentazione sul pannello frontale si illumina in ambra. Premere il pulsante per la modalità di funzionamento quando il monitor è nella modalità di riposo. |

Encoder a rotazione/pulsanti MANUAL

| Manopola | Operazioni |
|----------------------|--|
| Manopola CONTRAST | Consente di regolare il contrasto dell'immagine. |
| Manopola BRIGHT | Consente di regolare la luminosità dell'immagine. |
| Manopola CHROMA | Regolano l'intensità del colore. |
| Manopola PHASE | Regola le tonalità dei colori solo quando il segnale composito in ingresso ha il formato NTSC. |

| Pulsante | Operazioni |
|-----------------------------|------------------------------------|
| Pulsante CONTRAST MANUAL | Non è disponibile in questa unità. |
| Pulsante BRIGHT MANUAL | Non è disponibile in questa unità. |
| Pulsante CHROMA MANUAL | Non è disponibile in questa unità. |
| Pulsante PHASE MANUAL | Non è disponibile in questa unità. |

Pulsante inserimento valore

| Pulsante | Operazioni |
|-------------------|---|
| Pulsante da 1 a 9 | Attiva o disattiva le funzioni assegnate ai pulsanti numerici da 1 a 9 sull'unità di comando. Le impostazioni predefinite sono le seguenti: 1 pulsante: [SDI1] 2 pulsante: [SDI2] 3 pulsante: [HDMI] 4 pulsante: [Composito] Pulsante 5: (Disattiva) Pulsante 6: (Disattiva) Pulsante 7: (Disattiva) Pulsante 8: (Disattiva) Pulsante 9: (Disattiva) |
| Pulsante Ent | Funzionamento analogo al pulsante ENTER dell'unità di comando. |

Pulsanti funzione

| Pulsante | Operazioni |
|----------------------|---|
| Pulsante da F1 a F16 | Attiva o disattiva le funzioni assegnate ai pulsanti funzione sull'unità di comando. Sono disponibili le funzioni seguenti. [16:9], [Indicatore], [Mono], [Solo blu], [Colore Su], [Side by Side], [Wipe], [Fusione], [Scansione nativa], [WFM/ ALM/Vettore], [Codice temporale] |

Nota

È possibile collegare contemporaneamente fino a 3 unità BKM-16R o BKM-17R a questa unità.

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili

| | Segnale d'ingresso | | | | | | | | |
|--|--------------------|-------|------|----|--------------|------|--------------|------|-----------------|
| Voce | Composito SDI HDMI | | | | | омі | HDMI/ DVI | | |
| | Colore | B e N | SD | HD | Dual Link | 3G | SD | HD | РС |
| Temperatura colore | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spazio colore | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gamma | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Apertura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| Nitidezza V | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × |
| ACC | 0 | × | × | × | × | × | × | × | × |
| Spostamento O, Spostamento V | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × |
| Gamma RGB SDI | × | × | × | × | O 1) | O 1) | × | × | × |
| Gamma RGB DVI | × | × | × | × | × | × | × | × | O ²⁾ |
| Impostazione NTSC | 0 | 0 | × | × | × | × | × | × | × |
| Indicatore | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| Codice temporale | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | × |
| Assistenza messa a fuoco | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| WFM/ALM/Vettore | × | × | 0 | 0 | O 3) | O 3) | O 3) | O 3) | O 3) |
| Didascalia chiusa | × | × | O 4) | 0 | × | × | × | × | × |
| Scansione | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Formato | 0 | 0 | 0 | × | × | × | 0 | × | × |
| Solo blu | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mono | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Luminosità | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contrasto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Colore | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fase ⁵⁾ | O 6) | × | × | × | × | × | × | × | × |
| Display In-Monitor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| Capovolgi O, Capovolgi V, Capovolgi O/V | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| Griglia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |
| Side by Side | × | × | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| Wipe | × | × | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| Fusione | × | × | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| Differenza | × | × | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| Interruttore Auto SDI | × | × | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| 2048 Shift ⁷⁾ | × | × | × | 0 | 0 | 0 | × | × | × |
| Colore Su | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AFD | × | × | 0 | × | × | × | × | × | × |
| Metadati Videocamera | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | × |
| Anamorfico ⁸⁾ | × | × | × | 0 | 0 | 0 | × | × | × |
| Side by Side senza sinc | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Falso colore | × | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Line Doubler ⁹⁾ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × |

O: regolabile/può essere impostato

X: non regolabile/non può essere impostato

- 1) Disponibile solo quando si immette il segnale in formato RGB.
- 2) Disponibile solo quando si immette il segnale in formato DVI/PC. HDMI/PC è seguito da info su AVI.
- Quando si immette il segnale in formato RGB o ITU-R BT.2020, [Vettore] non è attivo.
- Disponibile solo quando il segnale in ingresso è in formato 480/59,94i.
- 5) Quando la versione del software è 3.0 o successiva e [Gamma] è impostato su [2.4(HDR)], [S-Log3], [S-Log2],

Pannello posteriore

[SMPTE ST 2084], [ITU-R BT.2100(HLG)] o [S-Log3(Live HDR)], non funzionerà.

- 6) Disponibile solo quando si immette il segnale in formato NTSC.
- 7) Disponibile solo quando il segnale in ingresso è conforme allo standard 2K.
- Disponibile solo quando la risoluzione del segnale in ingresso è 1920 × 1080 o 2048 × 1080.
- 9) Disponibile solo quando il segnale in ingresso è interlacciato.



Connettori SDI (3G/HD/SD) di ingresso e di uscita (BNC)

Connettore IN 1, connettore IN 2 Connettore di ingresso per segnali component digitali seriali. Sono disponibili gli ingressi SDI 1 e SDI 2. Connettore OUT 1, connettore OUT 2 Connettore di uscita per segnali component digitali seriali. Sono disponibili le uscite SDI 1 e SDI 2.

Nota

L'uscita è attivata solo se l'alimentazione è inserita.

2 Connettori COMPOSITE di ingresso e uscita (BNC)

Connettore IN

Connettore di ingresso per i segnali video compositi. Connettore OUT

Connettore di uscita loop-through.

Nota

Quando si inviano segnali video distorti ecc.

l'immagine potrebbe risultare disturbata. Si consiglia di utilizzare il TBC (Time Base Corrector, Correttore della base dei tempi).

3 Connettori AUDIO di ingresso e uscita (presa mini stereo)

Connettore IN

Collegare il connettore alle uscite audio di un'apparecchiatura esterna, come un VCR. **Connettore OUT**

Trasmettono il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso sul pannello anteriore. Il segnale audio di uscita può essere cambiato in [Impostazione Audio] (pagina 33) del menu [Configurazione Utente].

Nota

L'uscita è attivata solo se l'alimentazione è inserita.

Connettore HDMI IN

Connettore di ingresso per i segnali HDMI ¹⁾. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia che supporta audio e video in un'unica connessione digitale, consentendo di godere dell'alta qualità di audio e video digitali. La specifica HDMI supporta HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnologia di protezione della copia che include una tecnologia di codificazione per segnali video digitali.

1) I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Note

- Utilizzare un cavo HDMI con il logo High-Speed (prodotto consigliato Sony).
- Il segnale audio HDMI viene emesso solo da [CH1] o [CH2].

G Connettore SERIAL REMOTE (RJ-45)

Collegare all'unità di comando del monitor Sony BKM-16R/BKM-17R mediante un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN (tipo schermato, opzionale).

ATTENZIONE

- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- Quando si collega il cavo SERIAL REMOTE dell'apparecchio al dispositivo periferico, utilizzare un cavo di tipo protetto per prevenire il malfunzionamento per rumore.
- La velocità di connessione può variare a seconda della tipologia di rete. L'apparecchiatura non garantisce la velocità o la qualità delle comunicazioni delle connessioni 10BASE-T/100BASE-TX.

6 Connettore PARALLEL REMOTE (RJ-45, 8 piedini)

Forma un interruttore parallelo e controlla il monitor esternamente.

ATTENZIONE

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

Assegnazione dei piedini



| Numero piedino | Funzioni |
|----------------|--|
| 1 | Assegnazione del segnale di ingresso [SDI1] |
| 2 | Assegnazione del segnale di ingresso [SDI2] |

| Numero piedino | Funzioni |
|----------------|---|
| 3 | Assegnazione del segnale di ingresso [HDMI] |
| 4 | Assegnazione del segnale di ingresso [Composito] |
| 5 | GND |
| 6 | [WFM/ALM/Vettore] |
| 7 | [Verde Controllo] |
| 8 | [Rosso Controllo] |

È possibile assegnare le funzioni utilizzando il menu [Remoto] (vedere pagina 36).

Cablaggio richiesto per utilizzare il telecomando

Collegare a massa la funzione da utilizzare con il telecomando (piedino 5).

7 Serracavo HDMI

Permette di assicurare il cavo HDMI (Ø 7 mm o inferiore).



Prima sbloccare il serracavo HDMI ruotandolo, quindi rimuoverlo.

8 Connettore di ingresso === (CC)

Per fornire l'alimentazione al monitor, collegare l'alimentazione CC a questo connettore. Alimentato da 12 VCC a 17 VCC.

ATTENZIONE

Accertarsi di collegare alla tensione di alimentazione specificata.

Assegnazione dei piedini



| Numero piedino | Funzioni |
|----------------|------------------------|
| 1 | – (Massa) |
| 2 | NC |
| 3 | NC |
| 4 | + (Da 12 VCC a 17 VCC) |
| | |

9 Presa AC IN

Per collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

Rimozione del supporto monitor (premontato)

Per installare il monitor in un rack, rimuovere il supporto inferiore come indicato di seguito.

- **1** Collocare il monitor su un panno morbido con la superficie del monitor rivolta verso il basso.
- **2** Rimuovere le due viti.
- **3** Rimuovere il supporto.



Inserimento della maniglia (solo LMD-A220/ A180)

È possibile installare la maniglia (in dotazione) nel pannello posteriore tramite le quattro viti (in dotazione).



Collegamento del cavo di alimentazione CA

1 Inserire il cavo di alimentazione CA nella presa AC IN del pannello posteriore, quindi fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



2 Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo finché non si blocca in posizione.

Rimozione del cavo di alimentazione CA

Estrarre il supporto della spina CA esercitando contemporaneamente una pressione sulle leve di bloccaggio.

Impostazioni iniziali

Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare la lingua da utilizzare. È possibile selezionare la lingua tra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese, cinese semplificato.

Per informazioni sull'utilizzo dell'unità, consultare "Utilizzo del menu" (pagina 14).

Dopo aver selezionato la lingua, vengono impostate le voci seguenti.

| Lingua | [Temperatura colore] | [Impostazione NTSC] |
|---------------------|-------------------------|------------------------|
| Inglese | | |
| Francese | | |
| Tedesco | [D65] | [7,5] |
| Spagnolo | | |
| Italiano | | |
| Giapponese | [D93] | [0] |
| Cinese semplificato | [D65] | [7,5] |

È possibile modificare l'impostazione di temperatura del colore e configurazione NTSC. Per informazioni dettagliate, consultare le pagine seguenti.

- [Temperatura colore] (pagina 18)
- [Impostazione NTSC] (pagina 20)

Utilizzo del menu

L'unità è dotata di un menu su schermo per effettuare varie regolazioni e impostazioni come controllo immagine, impostazione ingresso, modifica impostazioni e così via.

Le impostazioni correnti sono visualizzate al posto dei segni **E E E** sulle illustrazioni della schermata di menu.



1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu. Il menu selezionato viene visualizzato in giallo.

| Stato 1/4 | | |
|-----------|----------------------|--|
| ::::: | Formato | |
| | | |
| | | |
| | Gamma RGB | |
| | Modalità scansione | |
| | Formato | |
| | AFD | |
| 0 | Capovolgi | |
| | Risparmio energetico | |

2 Ruotare il controllo selezione menu per selezionare un menu, quindi premere il controllo selezione menu.

L'icona del menu selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.

| Imp | ostazione Sistema | |
|-----|---|--|
| | Lingua: Luminosità LED: Visualizzazione Formato: Salvaschermo: Risparmio energetico: Spegnimento Automatico: Impost. Accensione: Reset Utente: | |
| | | |

3 Selezionare una voce.

Ruotare il controllo selezione menu per selezionare una voce, quindi premere il controllo selezione menu.

La voce da modificare viene visualizzata in giallo. Se il menu è composto di più pagine, ruotare il controllo selezione menu per andare alla pagina di menu desiderata.

4 Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

Quando si modifica il livello di regolazione:

Per aumentare il numero, ruotare il controllo selezione menu verso destra. Per diminuire il numero, ruotare il controllo selezione menu verso sinistra. Premere il controllo selezione menu per confermare il numero, quindi ripristinare la

confermare il numero, quindi ripristinare la schermata originale.

Quando si modifica l'impostazione: Ruotare il controllo selezione menu per modificare l'impostazione, quindi premere il controllo selezione menu per confermare l'impostazione. Quando si ripristina il valore precedente della

regolazione o dell'impostazione:

Premere il pulsante BACK prima di premere il controllo selezione menu.

Note

- Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.
- Se [Inibizione tasto] è [Inserito], tutte le voci appaiono in nero. Per modificare una qualsiasi delle voci, per prima cosa impostare [Inibizione tasto] su [Disinserito].
- Se [Blocco Password] è impostato su [Inserito], i valori di impostazione della temperatura colore per [Utente1] e la preselezione utente per [Preset1 Utente] non possono essere modificati. Per modificare i valori, immettere la password.

Per ulteriori informazioni sulle funzioni inibizione tasto e blocco password, vedere "Menu [Sicurezza]" (pagina 37).

Per ritornare alla schermata precedente

Premere il pulsante BACK.

Per disattivare il menu

Premere il pulsante MENU. Il menu scompare automaticamente se non si preme alcun pulsante per un minuto.

Memorizzazione delle impostazioni

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

Protezione dei valori di impostazione

Protezione dei valori di impostazione con [Inibizione tasto]

Per proteggere i valori di impostazione si utilizza la funzione [Inibizione tasto].

Quando i valori sono protetti della funzione di inibizione tasto, non possono essere modificati. Per modificare i valori, impostare [Inibizione tasto] su [Disinserito].

Per informazioni dettagliate, vedere [Inibizione tasto](pagina 38).

Protezione dei valori di impostazione con [Blocco Password]

Per proteggere i valori di impostazione della temperatura colore per [Utente1] e la preselezione utente per [Preset1 Utente] si utilizza [Blocco Password].

Se i valori sono protetti da una password, è necessario immettere la password per effettuare le seguenti operazioni.

- Per modificare i valori di temperatura colore per [Utente1] utilizzando [Reg. Guadagno/Bias] o [Copia da].
- Per modificare i valori di preselezione utente per [Preset1 Utente] utilizzando [Salva].

Per informazioni dettagliate, vedere [Blocco Password](pagina 38).

Regolazione tramite i menu

Voci

Il menu su schermo di questo monitor è composto delle seguenti voci.

[Stato] (le voci riflettono le impostazioni correnti).

Visualizza lo stato di impostazione dell'unità e così via.

Per i dettagli sulle voci visualizzate, vedere "Menu [Stato]" (pagina 17).

[Temperatura colore/Spazio colore/ Gamma]

[Temperatura colore] [Regolazione manuale] [Spazio colore] [Gamma]

[Controllo Utente]

[Volume] [Apertura] [Retroilluminazione] [Controllo video composito]

🖶 [Configurazione Utente]

[Impostazione Sistema] [Lingua] [Luminosità LED] [Visualizzazione Formato] [Salvaschermo] [Risparmio energetico] [Spegnimento Automatico] [Impost. Accensione] [Reset Utente] [Impostazione Preset Utente] [Stato Preset Utente] [Carica] [Salva] [Regol Ingr] [Dual Link] [Gamma RGB SDI] [Gamma RGB DVI] [Anamorfico] [AFD] [Rilev ID Payload SDI] [Impostazioni Pulsanti funzionali] [Impostazione Indicatore]

[Indicatore] [Preset indicatore] [Imp formato indicat.] [Imp indicatore area1] [Imp indicatore area2] [Imp Indic centrale] [Intensità] [Griglia] [Tipo Griglia] [Passo Griglia] [Impostazione Codice temporale] [Codice temporale] [Formato] [Posizione] [Trasparenza] [Impostazione P&P] [Impostazione Wipe] [Interr. Auto SDI] [Impostazione Messa a fuoco] [Assist. messa a fuoco] [Modalità messa a fuoco] [Frequenza] [Gamma] [Guadagno] [Impostazione Metadati Videocamera] [Metadati] [Righe Visualizzate] [Posizione] [Unità] [Impostazione WFM/ALM/Vettore (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)] [Display] [WFM/ALM/Vettore] [Posizione] [Trasparenza] [Intensità] [Zoom] [Selezione Linea] [Destinazione] [Impostazione Audio] [Impostazione Audio SDI] [Uscita audio analogica] [Impostazione Didascalia chiusa] [Didascalia chiusa] [Tipo] [708] [608] [Intensità] [Impostazione Controllo su schermo] [Visualiz. Tally sfondo] [Posizione] [Impostazione Display In-Monitor] [IMD] [Posizione] [Trasparenza] [Colore Testo] [Luminosità Testo]

[Colore Controllo sinistra] [Colore Controllo destra]

[Remoto]

[Remoto parallelo] [Remoto seriale]

∽ [Sicurezza]

[Inibizione tasto] [Blocco Password]

Regolazione e modifica delle impostazioni

📰 Menu [Stato]

Il menu di stato visualizza lo stato corrente dell'unità. Sono visualizzate le voci seguenti:

Pagina 1

| Stato 1/4 | | |
|-----------|----------------------|--|
| ::::: | Formato | |
| | | |
| | | |
| | Gamma RGB | |
| ÷ | Modalità scansione | |
| | Formato schermo | |
| 0 | AFD | |
| • | Capovolgi | |
| | Risparmio energetico | |

- Formato
- Gamma RGB
- Modalità scansione
- Formato schermo
- AFD
- Capovolgi
- Risparmio energetico

Pagina 2

| Stato 2/4 | | | |
|-----------|--|--|--|
| | Preset Utente Temperatura colore Spazio colore Gamma Luminosità Contrasto Colore Apertura Retroilluminazione | | |

• Preset Utente

- Temperatura colore
- Spazio colore
- Gamma
- Luminosità
- Contrasto

- Colore
- Apertura
- Retroilluminazione

Pagina 3 (per ingresso di segnale SDI)



- ID Payload
- Standard video
- Profondità di bit
- Struttura campionamento
- Frequenza immagine
- Metodo di scansione

Pagina 3 (per ingresso di segnale HDMI)

| Stato 3/4 | | | |
|-----------|---|--|--|
| | Stato HDMI Codifica pixel Gamma RGB Profondità colore Matrice fH fV | | |

- Codifica pixel
- Gamma RGB
- Profondità colore
- Matrice
- fH
- fV

Pagina 3 (per ingresso segnale composito)



- Fase
- Nitidezza V
- Impostazione NTSC
- ACC
- Spostamento O
- Spostamento V

Pagina 4

| - | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|
| Sta | Stato 4/4 | | | | |
| | Nome di modello Numero di serie Versione del software | | | | |
| 5 5 | Versione FPGA1 Versione FPGA2 Tempo Funzionamento | | | | |
| | | | | | |

- Nome di modello
- Numero di serie
- Versione del software
- Versione FPGA1
- Versione FPGA2
- Tempo Funzionamento

Menu [Temperatura colore/Spazio colore/Gamma]

Questo menu è utilizzato per regolare temperatura colore, spazio colore e gamma.

Per effettuare questa regolazione occorre utilizzare lo strumento apposito.

Consigliato: Konica Minolta Color Analyzer CA-210/ CA-310



| Sottomenu | Impostazione |
|----------------------|--|
| [Temperatura colore] | Consente di selezionare la temperatura del colore tra [D50], [D65], [D93], [Utente1], [Utente2]. |

Se [Blocco Password] è impostato i [Inserito], il valore di [Utente1] è protetto da una password. Per modificare i valori, immettere la password.

| Sottomenu | Impostazione | Sottomenu | Impostazione |
|-----------------|---|-----------|---|
| [Spazio colore] | Consente di selezionare lo spazio del colore tra [ITU-R BT.709], [EBU], [SMPTE-C], [Nativo], [S-Gamut/S- Gamut3], [S-Gamut3.Cine], [DCI-P3], [ITU-R BT.2020], [Adobe RGB] ¹⁾ , [sRGB]. [Nativo] imposta lo spazio del colore alla riproduzione originale del colore del pannello. | [Gamma] | Selezionare la modalità gamma appropriata tra [2,2], [2,4], [2,6], [2.4(HDR)], [S-Log3], [S-Log2], [SMPTE ST 2084], [ITU-R BT.2100(HLG)] o [S-Log3(Live HDR)]. Note |
| | Note Lo spazio del colore riproducibile dall'unità è limitato. Quando è in ingresso il segnale HDMI, lo spazio del colore potrebbe non corrispondere anche se si seleziona [ITU-R BT.2020]. Utilizzare [S-Gamut/S-Gamut3] in abbinamento con Gamma [S-Log3] o [S-Log2]. Utilizzare [S-Gamut3.Cine] in abbinamento con Gamma [S-Log3]. | | Quando la modalità gamma viene modificata, il colore della schermata del menu potrebbe cambiare. Quando il monitor è collegato con un cavo HDMI, i segnali della gamma [2.4(HDR)], [S-Log3], [S- Log2], [SMPTE ST 2084], [ITU-R BT.2100(HLG)] e [S-Log3(Live HDR)] potrebbero non essere immessi in base alle specifiche del monitor e dei dispositivi di uscita. System Gamma 1.2 viene applicato per [ITU-R BT.2100(HLG)]. Non è possibile modificare la gamma di |

Se il contrasto è impostato su 86, [ITU-R BT.2100(HLG)] passa all'impostazione gamma per BVM-HX310, BVM-X300 (LMD-A180, LMD-A220 (numero di serie da 7000001 a 7100000, da 7200001 a 7300000), LMD-A240). La luminosità che eccede il massimo del pannello viene diminuita. Se il contrasto è impostato su 92,

sistema.

- Se il contrasto e impostato su 92, [ITU-R BT.2100(HLG)] passa all'impostazione gamma per BVM-HX310, BVM-X300 (LMD-A220 (numero di serie da 7100001 a 7200000, da 7300001 in poi)). La luminosità che eccede il massimo del pannello viene diminuita.
- La regolazione della luminosità di [ITU-R BT.2100(HLG)] supporta lo standard ITU-R BT.2100-2.
- La regolazione della luminosità di [SMPTE ST 2084] supporta lo standard ITU-R BT.814-4.
- Le specifiche relative alla regolazione della luminosità di [S-Log3], [S-Log2] e [S-Log3(Live HDR)] sono identiche alla specifica di [SMPTE ST 2084].
- Il software Monitor Auto White Adjustment (per la misurazione e la correzione automatica della temperatura colore e della luminosità di un monitor) viene attivato solamente se la modalità gamma selezionata è [2,2] o [2,4].

S-Log3(Live HDR)

"S-Log3(Live HDR)" visualizza il segnale di ingresso S-Log3 aggiungendo la gamma di sistema nel workflow S-Log3 Live HDR¹⁾ raccomandato da Sony. Questa gamma di sistema è impostata in modo da valorizzare la compatibilità con il monitoraggio dell'ambiente consueto (SDR). L'utente potra così effettuare operazioni idonee senza problemi nella regolazione delle immagini con la videocamera HDR.

1) Consultare la pagina che spiega l'HDR e il workflow Live HDR sul sito web Sony.

Menu [Controllo Utente]

Il menu di controllo utente è utilizzato per regolare l'immagine.

| Con | Controllo Utente | | | |
|--------|--|--|--|--|
| 3 \ 14 | Volume: Apertura: Retroilluminazione: Controllo video composito Nitidezza V: Impostazione NTSC: ACC: Spostamento Q: | | | |
| | Spostamento V: | | | |

| Sottomenu | Impostazione |
|----------------------|---|
| [Volume] | Consente di regolare il volume. |
| [Apertura] | Rende più nitidi i contorni dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine. L'apertura non è disponibile quando [Assist. messa a fuoco] è [Inserito]. |
| [Retroilluminazione] | Consente di regolare la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione. |
| | Nota Se [Gamma] è impostato su [2.4(HDR)], [S-Log3], [S-Log2], [SMPTE ST 2084], [ITU-R BT.2100(HLG)] o [S-Log3(Live HDR)], |

il valore di [Retroilluminazione] è 100 e non è possibile regolarlo.

| Sottomenu | Impostazione |
|--------------------------------|---|
| [Controllo video composito] | • [Nitidezza V]: Può essere visualizzata un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida. |
| | [Impostazione NTSC]: Consente di selezionare il livello di impostazione NTSC tra due modalità. Il livello di impostazione 7,5 è utilizzato principalmente nel Nord America. Il livello di impostazione 0 è utilizzato principalmente in Giappone. È possibile scegliere tra [0] e [7,5]. [ACC] (Auto Color Control): Consente di impostare il circuito ACC su [Inserito] o [Disinserito]. Per confermare la regolazione di precisione, selezionare normalmente [Inserito]. |
| | • [Spostamento O]: Consente di |
| | regolare la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra. [Spostamento V]: Consente di regolare la posizione dell'immagine. Con l'aumentare |
| | del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso. |

🖶 Menu [Configurazione Utente]

Il menu di configurazione utente è utilizzato per [Impostazione Sistema], [Impostazione Preset Utente], [Regol Ingr], [Impostazioni Pulsanti funzionali], [Impostazione Indicatore], [Impostazione Codice temporale], [Impostazione P&P], [Impostazione Messa a fuoco], [Impostazione Metadati Videocamera], [Impostazione WFM/ALM/Vettore (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)], [Impostazione Audio], [Impostazione Didascalia chiusa], [Impostazione Controllo su schermo] e [Impostazione Display In-Monitor].

| Cor | Configurazione Utente 1/2 | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| ≣ • • • • • • • | Impostazione Sistema: Impostazione Preset Utente: Regol Ingr: Impostazioni Pulsanti funzionali: Impostazione Indicatore: Impostazione Codice temporale: Impostazione P&P: Impostazione Messa a fuoco: Impostazione Metadati Videocamera: | | | |



[Impostazione Sistema]

| Impostazione Sistema | | | |
|------------------------|---|--|--|
| III ≪ ■ 4 I ∧ 5 | Lingua: Luminosità LED: Visualizzazione Formato: Salvaschermo: Risparmio energetico: Spegnimento Automatico: Impost. Accensione: Reset Utente: | | |

| Sottomenu | tomenu Impostazione | | Quando il salva schermo è attivato, la funzione Line Doubler è disattivata. |
|------------------------------|--|-----------------------------|--|
| [Lingua] | È possibile selezionare la lingua del menu o dei messaggi tra sette lingue. • [English]: Inglese • [Français]: Francese • [Deutsch]: Tedesco • [Español]: Spagnolo • [Italiano]: Italiano • [日本語]: Giapponese • [中文]: Cinese | [Risparmio energetico] | Imposta la modalità di risparmio energetico su [Inserito] o [Disinserito]. Se è impostata su [Inserito], il monitor entra in modalità di risparmio energetico se non riceve un segnale in ingresso per circa un minuto. Se l'unità si trova in modalità di risparmio energetico, il pulsante di selezione dell'ingresso attualmente impostato lampeggia. Quando si inserisce un nome di sorgente o informazioni di controllo, si preme un pulsante del pannello anteriore o viene immesso un comando remoto parallelo o seriale, l'unità |
| [Luminosità LED] | Consente di selezionare la luminosità del LED della spia di pulsanti e interruttore di alimentazione. [Alto]: Il LED diventa più luminoso. [Basso]: Il LED diventa meno luminoso. | | |
| [Visualizzazione Formato] | Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato di segnale. | | abbandona la modalita di risparmio energetico. |
| , | [Automatico]: Il formato e la modalità di scansione vengono visualizzati per circa cinque secondi all'avvio dell'ingresso del segnale. [Disinserito]: La visualizzazione è mascosta | [Spegnimento Automatico] | Quando viene selezionato [Inserito], il monitor si spegne automaticamente se il segnale di ingresso è assente per 60 minuti. Per annullare le impostazioni, selezionare [Disinserito]. (Valore predefinito: [Inserito]) |

| Sottomenu | Impostazione |
|----------------|--|
| [Salvaschermo] | Consente di impostare la funzione salva schermo su [Inserito] o [Disinserito]. • [Inserito]: Se un fermo immagine viene visualizzato per oltre 10 minuti, la luminosità dello schermo viene automaticamente diminuita per ridurre l'effetto di burn-in. Quando viene immesso un segnale video nell'unità o quando si utilizzano i pulsanti sul pannello anteriore dell'unità, la schermata torna alla luminosità normale. Mentre il salva schermo è attivato, il LED del pulsante di selezione dell'ingresso selezionato lampeggia (per diminuire la luminosità del LED, vedere [Luminosità LED] (pagina 21)). • [Disinserito]: La funzione salva schermo è disattivata. |
| Risparmio | funzione Line Doubler è disattivata. |
| energetico] | energetico su [Inserito] o [Disinserito]. Se è impostata su [Inserito], il monitor |

| Sottomenu | Impostazione | Sot |
|----------------------|--|------|
| [Impost. Accensione] | Consente di definire lo stato di impostazione in cui deve trovarsi l'unità in seguito all'accensione. Scegliere tra [Ultima Memoria], [Preset1 Utente], [Preset2 Utente], [Preset3 Utente], [Preset4 Utente], [Preset5 Utente] e [Impost. di Fabbrica]. Selezionando [Impost. di Fabbrica] l'unità viene riportata ai valori predefiniti in fabbrica, con le seguenti eccezioni: • Temperatura colore per [Utente1] • Temperatura colore per [Utente2] • Preselezione utente per [Preset1 Utente] • Preselezione utente per [Preset2 Utente] | [Sta |
| | Preselezione utente per [Preset3 Utente] Preselezione utente per [Preset4 Utente] Preselezione utente per [Preset5 Utente] Impostazione della password Impostazione di rete Impostazione della lingua | [Ca |
| [Reset Utente] | Vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica, con le seguenti eccezioni: Temperatura colore per [Utente1] Temperatura colore per [Utente2] Preselezione utente per [Preset1 Utente] Impostazione della password Impostazione di rete Impostazione della lingua | [Sa |
| | [Annulla]: Consente di annullare la reimpostazione. [Conferma]: Consente di reimpostare l'unità. Al termine della reimpostazione, l'unità viene riavviata. | |

[Impostazione Preset Utente]



| Sottomenu | Impostazione |
|-----------------------|--|
| [Stato Preset Utente] | È possibile verificare lo stato di impostazione delle preselezioni utente. Viene visualizzato lo stato della preselezione utente corrispondente al numero selezionato. Cambiando pagina, è possibile verificare lo stato di [Preset1 Utente], [Preset2 Utente], [Preset3 Utente], [Preset4 Utente], [Preset5 Utente] e [Predefinito]. Vengono visualizzate le seguenti voci: • [Temperatura colore] • [Spazio colore] • [Gamma] • [Luminosità/Contrasto] • [Colore/Fase] • [Apertura/Volume] • [Retroilluminazione] • [Preset indicatore] |
| [Carica] | Consente di caricare le impostazioni salvate in [Preset1 Utente], [Preset2 Utente], [Preset3 Utente], [Preset4 Utente], [Preset5 Utente] e [Predefinito]. [Annulla]: Consente di annullare il caricamento. [Conferma]: Consente di caricare l'impostazione. |
| [Salva] | Consente di salvare lo stato di impostazione corrente in corrispondenza di [Preset1 Utente], [Preset2 Utente], [Preset3 Utente], [Preset4 Utente] o [Preset5 Utente]. • [Annulla]: Consente di annullare il salvataggio. • [Conferma]: Consente di salvare l'impostazione. |
| | Nota Quando [Blocco Password] è impostato su [Inserito], il valore di [Preset1 Utente] è protetto da una password. Durante il salvataggio del valore in corrispondenza di [Preset1 Utente], è necessario immettere la password. |

[Regol Ingr]

| Reg | Regol Ingr | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | Dual Link: Gamma RGB SDI: Gamma RGB DVI: Anamorfico: AFD: Rilev ID Payload SDI: | | | |
| | | | | |

| Sottomenu | Impostazione | Sottomenu Impostazione |
|-----------------|--|---|
| [Dual Link] | Consente di impostare l'interfaccia dual link. Scegliere tra [422 YCbCr], [444 RGB], [444 YCbCr] e [Disinserito]. Il segnale d'ingresso del canale A del segnale dual link SDI deve essere fatto passare attraverso il connettore SDI IN 1, mentre il segnale del canale B del segnale dual link SDI deve essere fatto passare attraverso il connettore SDI IN 2. | Immagine "stirata" in senso longitudinale in seguito all'utilizzo della lente anamorfica. |
| | Note Quando si imposta [Dual Link] su un'opzione diversa da [Disinserito], i due LED dei pulsanti SDI 1 e SDI 2 sul pannello interiore si accendono. Quando si imposta [Dual Link] su un'opzione diversa da [Disinserito], in dua di SDI (20(UD) (SD)) | Visualizzazione in formato 2,39:1 |
| | il segnale SDI (3G/HD/SD) dell'interfaccia single link non può essere visualizzato mentre si utilizza il pulsante SDI 1 o SDI 2 sul pannello anteriore. Per visualizzare il segnale dell'interfaccia single link, si raccomanda di impostare [Dual Link] su [Disinserito]. | Nota Quando [Anamorfico] è impostato su un'opzione diversa da [Disinserito], non è possibile utilizzare le seguenti funzioni: • [Side by Side] • [Wipe] |
| [Gamma RGB SDI] | Consente di impostare i livelli di bianco e nero per il formato RGB di ingresso SDI. • [Limitato]: Da [64] (livello nero) a [940] (livello bianco) • [Completo]: Da [0] (livello nero) a [1023] (livello bianco) | [Fusione] [Differenza] [Line Doubler] [Interr. Auto SDI] [Codice temporale] [Didascalia chiusa] |
| [Gamma RGB DVI] | Consente di impostare i livelli di bianco e nero per il formato RGB di ingresso DVI. • [Limitato]: Da [16] (livello nero) a [235] (livello bianco) • [Completo]: Da [0] (livello nero) a [255] (livello bianco) | [AFD] Se si esegue un adattamento automatico delle proporzioni della schermata mediante l'impostazione del flag AFD sui dati ANC del segnale SDI, impostare su [Inserito]. Se non viene eseguito un adattamento automatico delle proporzioni, impostare su [Disinserito]. |
| [Anamorfico] | Impostare per verificare i contenuti utilizzando la lente anamorfica. In base all'ingrandimento della lente e al rapporto di formato del registratore elettronico di immagini, è possibile scegliere tra le seguenti opzioni: [Disinserito] [2,0X_4:3] [2,0X_16:9] [2,0X_17:9] [1,3X_4:3] [1,3X_16:9] [1,3X_17:9] | Con il flag AFD si ottiene una visualizzazione a schermo intero di un'immagine 16:9 in uno schermo 4:3 SD. |

[Rilev ID Payload

SDI]

Impostazione

Nota

Quando [AFD] è impostato su [Inserito], l'impostazione di scansione viene disabitata quando viene ricevuto un comando valido.

Quando il flag AFD è contenuto nei dati ANC del segnale SDI, impostando [AFD] su [Inserito] vengono disattivate le seguenti funzioni:

- [Side by Side]
- [Wipe]
- [Interr. Auto SDI]
- [Fusione]
- [Differenza]
- [Line Doubler]
- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]

L'impostazione del formato è disabitata e la visualizzazione avviene con la modalità di scansione normale, in base all'impostazione del flag AFD.

[Inserito]: Rileva l'ID payload aggiunto sul segnale SDI.
[Disinserito]: L'ID payload non viene

utilizzato.

Nota

Per il segnale 3G-SDI, l'ID payload viene rilevato anche se è selezionato [Disinserito].

[Impostazioni Pulsanti funzionali]



| Sottomenu | Impostazione |
|-------------|--|
| [F1] a [F7] | Assegna la funzione ai pulsanti funzione del pannello anteriore e attiva o disattiva la funzione. Per visualizzare il menu [Impostazioni Pulsanti funzionali] è anche possibile tenere premuto il pulsante funzione, dopodiché è possibile modificare l'impostazione. Notare che non è possibile passare all'altro menu. |

Funzioni assegnate ai pulsanti funzione

Nota

Quando si utilizza [Side by Side], [Wipe], [Fusione], [Differenza] o [Interr. Auto SDI], tenere presente quanto segue.

- Se SDI1 e SDI2 non utilizzano lo stesso formato di segnale e sistema di segnale, il segnale non viene visualizzato correttamente.
- Eseguire l'allineamento della fase del segnale video (Genlock) sui segnali SDI1 e SDI2. Impostare il ritardo differenziale entro un valore di ±400 ns.

[Indicatore]

Premere il pulsante per visualizzare l'indicatore. Impostare l'indicatore nel menu [Impostazione Indicatore] (vedere pagina 29).

[Visualizz. griglia]

Premendo questo pulsante è possibile verificare l'intera immagine visualizzando una griglia. Per impostare la griglia si utilizza il menu [Impostazione Indicatore] (vedere pagina 29).

[Metadati Videoc.]

Premendo questa pulsante è possibile visualizzare i metadati della videocamera sui dati ANC del segnale SDI. Per impostare la visualizzazione dei metadati della videocamera si utilizza il menu [Impostazione Metadati Videocamera] (vedere pagina 31).

Visualizzazione dei metadati della videocamera

| Num_F | XXX | Pos_MF |
|-------|-----|---------|
| Num_T | XXX | Macro |
| Pos_F | XXX | ZO (35m |



Note

- Non è possibile visualizzare tutti i metadati.
- Affinché sia possibile visualizzare i metadati della videocamera sullo schermo, la videocamera e l'obiettivo devono supportare la trasmissione di metadati.

[Assist. fuoco]

Premere questo pulsante per confermare la messa a fuoco della videocamera. Viene visualizzata un'immagine con bordi appuntiti. Impostare la messa a fuoco della videocamera in [Impostazione Messa a fuoco] (vedere pagina 30).

[Guad. fuoco]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il livello di nitidezza del bordo. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la nitidezza. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la nitidezza dei bordi e verso sinistra per ridurla.

[Colore Su]

Premere questo pulsante per visualizzare la componente di colore (croma) con un aumento di 12 dB.

[Interr. Auto SDI]

Premere questo pulsante per passare alternativamente dall'uno all'altro ingresso del segnale SDI in modo automatico, in modo da fare un confronto. Per impostare la durata di commutazione si utilizza il menu [Impostazione P&P] (vedere pagina 30).

Nota

Quando [Interr. Auto SDI] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]
- [Line Doubler]

[Fusione]

Premere questo pulsante per sovrapporre i due ingressi del segnale SDI.



Vengono visualizzate le immagini sovrapposte dei segnali SDI1 e SDI2.

SDI1 e SDI2

Nota

Quando [Fusione] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]
- [Line Doubler]

[Differenza]

Premere questo pulsante per visualizzare le differenze tra le componenti del segnale di luminosità dei due

ingressi del segnale SDI. Le parti corrispondenti dei segnali di luminosità sono visualizzate in grigio, mentre le parti che non corrispondono sono visualizzate in bianco e nero in base alle differenze di luminosità.

Nota

Quando [Differenza] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]

[Side by Side]

Premere questo pulsante per visualizzare i due ingressi del segnale SDI nella stessa schermata, l'uno accanto all'altro.

Note

- Quando si attiva [Side by Side], l'impostazione della scansione viene modificata, impostando la scansione normale.
- Per visualizzare i segnali asincroni di ingresso uno accanto all'altro sullo stesso schermo, utilizzare [Side by Side senza sinc] (vedere pagina 28).

Quando [Side by Side] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]
- [Indicatore]
- [Griglia]
- [Line Doubler]

L'unico audio trasmesso è il segnale audio di ingresso (integrato) mostrato nella parte sinistra dello schermo.

[Wipe]

Premere questo pulsante per visualizzare i due ingressi del segnale SDI, facendo combaciare le immagini lungo una linea di demarcazione. Per impostare la linea di demarcazione si utilizza il menu [Impostazione P&P] (vedere pagina 30).



L'immagine viene visualizzata con le parti destra e sinistra collegate lungo la linea di demarcazione.

Nota

Quando [Wipe] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Didascalia chiusa]

• [Line Doubler]

[Posizione Wipe]

Premere questo pulsante per variare la posizione della linea di demarcazione. Questa funzione è disponibile solo quando si visualizzano i due ingressi del segnale SDI in una stessa schermata, facendo combaciare le immagini.



Per modificare la posizione della linea di demarcazione si utilizza il controllo selezione menu.

Nota

Nel caso del segnale 2K l'impostazione della scansione viene modificata, impostando la scansione normale.

[WFM/ALM/Vettore]

Premere questo pulsante per visualizzare il display WFM/ALM/vettorscopio. Regolare l'impostazione del display WFM/ALM/vettorscopio nel menu [Impostazione WFM/ALM/Vettore] (vedere pagina 31).

[Zoom WFM/VS]

Premere questo pulsante per ingrandire il display WFM/ ALM/vettorscopio. Impostare l'ingrandimento nel menu [Impostazione WFM/ALM/Vettore] (vedere pagina 33).

[Posiz. Linea WFM]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la posizione della linea WFM. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la posizione della linea WFM. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per abbassare la posizione della linea e verso sinistra per alzarla.

[Codice temporale]

Premere il pulsante per visualizzare il display del codice temporale. Regolare le impostazioni per il display del codice temporale in [Impostazione Codice temporale] (vedere pagina 30).

[Mono]

Premere il pulsante per visualizzare un'immagine monocromatica. Premendo nuovamente i pulsanti, il monitor passa automaticamente alla modalità colore.

[Solo blu]

Premere il pulsante per eliminare i segnali rosso e verde. Viene visualizzato solo il segnale blu e l'immagine sullo schermo è solo apparentemente monocromatica. Questo accorgimento facilita le regolazioni del "colore" e della "fase" nonché l'osservazione del rumore del segnale.

[Scansione]

Premere il pulsante per modificare la dimensione di scansione dell'immagine. A ogni pressione del pulsante, l'immagine passa nella sequenza di scansione [Normale] o [Nativo].



[Formato]

Premere il pulsante per impostare il rapporto di formato dell'immagine, [16:9] o [4:3].

[2048 Shift]

Premere questo pulsante per visualizzare le parti nascoste sinistra e destra che eccedono la dimensione orizzontale del pannello (1920) quando il segnale in ingresso è 2048×1080 nella modalità di scansione nativa. Per fare scorrere le immagini e visualizzare le parti nascoste a destra e a sinistra, ruotare il controllo selezione menu.



Utilizzando il controllo selezione menu è possibile fare scorrere le immagini per visualizzare le parti nascoste.

[Capovolgi O] [Capovolgi V] [Capovolgi O/V]

Premere questo pulsante per capovolgere l'immagine. È possibile assegnare [Capovolgi O], [Capovolgi V] e [Capovolgi O/V] a ciascun pulsante funzione.



Nota

Quando si attiva la funzione di capovolgimento dell'immagine, le seguenti funzioni vengono disattivate. • [Wipe]

- [Side by Side]
- [Fusione]
- [Differenza]
- [Interr. Auto SDI]
- [WFM/ALM/Vettore]
- [Didascalia chiusa]
- [Codice temporale]

• [Anamorfico]

[Luminosità]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare la luminosità dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la luminosità dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la luminosità o verso sinistra per ridurla.

Nota

La specifica relativa alla regolazione della luminosità varia in base all'impostazione gamma (vedere pagina 19).

[Contrasto]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il contrasto dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il contrasto dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il contrasto o verso sinistra per ridurlo.

Note

- Il limite inferiore del valore di contrasto è 3.
- Un passo del valore di contrasto da 81 a 100 aumenta solamente se la modalità gamma è impostata su [ITU-R BT.2100(HLG)]. Se si seleziona un valore superiore a 81, il contrasto viene modificato sette volte di più rispetto alla selezione di un valore inferiore a 80 (impostazione predefinita).

[Colore]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare l'intensità del colore. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare l'intensità del colore. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare l'intensità o verso sinistra per ridurla.

[Fase]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare i toni dei colori. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare i toni dei colori. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il tono verde o verso sinistra per aumentare il tono porpora.

[Apertura]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e aumentare la nitidezza dei bordi dell'immagine. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare la nitidezza o verso sinistra per rendere l'immagine più sfocata.

[Volume]

Premere il pulsante per visualizzare la schermata di regolazione e regolare il volume. Premere di nuovo per nascondere la schermata di regolazione. Tuttavia è ancora possibile regolare il volume. Ruotare il controllo selezione menu verso destra per aumentare il volume o verso sinistra per ridurlo.

[Didascalia chiusa]

Premere il pulsante per visualizzare la didascalia chiusa. Impostare la didascalia chiusa nel menu [Impostazione Didascalia chiusa] (vedere pagina 33).

[IMD] (Display In-Monitor)

Quando si utilizzano dispositivi remoti esterni, i nomi delle sorgenti immagine e le informazioni di controllo sono visualizzati sullo schermo del monitor. Regolare le impostazioni in [Impostazione Display In-Monitor].

[Preset1 Utente] [Preset2 Utente] [Preset3 Utente] [Preset4 Utente] [Preset5 Utente]

Premere questo pulsante per caricare le impostazioni salvate nella preselezione utente. Lo stato di impostazione della preselezione utente [Stato Preset Utente] (pagina 22) può essere verificato nel menu [Impostazione Preset Utente]. Per salvare la preselezione utente si utilizza [Salva] (pagina 22) nel menu [Impostazione Preset Utente].

[Line Doubler]

Premere questo pulsante per verificare la conversione I/ P con il Line Doubler durante la visualizzazione del segnale interlacciato. Questa funzione consente di eseguire l'interpolazione tracciando le due linee nella sequenza di ricezione dei dati, senza tenere conto del campo. Poiché in questa modalità viene visualizzato lo sfarfallio delle righe, la funzione consente di controllare lo sfarfallio dei lavori telop.

Note

- Quando si attiva [Line Doubler] l'impostazione di scansione viene disabilitata passando alla modalità di scansione nativa.
- Si raccomanda di attivare [Salvaschermo] mentre si utilizza il Line Doubler, perché quest'ultimo potrebbe provocare spalmatura dell'immagine. (Quando il salva schermo è attivato, il [Line Doubler] si spegne.)

[Side by Side senza sinc]

Premere questo pulsante per visualizzare i due ingressi del segnale digitale nella stessa schermata, l'uno accanto all'altro.



Nota

Quando si attiva [Side by Side senza sinc], l'impostazione della scansione viene modificata, impostando la scansione normale.

Quando [Side by Side senza sinc] è attivo, le seguenti funzioni vengono disattivate.

- [Codice temporale]
- [Indicatore]
- [WFM/ALM/Vettore]
- [Line Doubler]

Le seguenti funzioni non sono disponibili sullo schermo secondario.

- [Falso colore]
- [Assist. fuoco]
- [Metadati Videoc.]

L'unico audio trasmesso è il segnale audio di ingresso (integrato) mostrato nella parte sinistra dello schermo.

[Silenziamento audio]

Premere per disattivare l'uscita audio. Per attivare l'audio, premere di nuovo o alzare il volume regolando [Volume] del menu [Controllo Utente] (pagina 20).

[Falso colore]

Visualizza l'immagine a colori che mostra la luminosità del segnale di ingresso. Premere il pulsante per visualizzare l'immagine.

Note

- La funzione Falso colore non è disponibile quando è in ingresso il segnale RGB.
- La funzione Falso colore supporta OETF con gamma 0,45 (OETF di SDR). La funzione non supporta OETF di S-Log3, S-Log2, ITU-R BT.2100(HLG) o SMPTE ST 2084.
- Anche se l'impostazione di [Gamma] viene modificata nel menu [Temperatura colore/Spazio colore/ Gamma], azione e visualizzazione della scala di [Falso colore] non si commutano automaticamente.
- Per la visualizzazione colore relativa alla luminosità, consultare le funzionalità dei prodotti della serie LMD-A sul sito web Sony.

[Scala falso colore]

Premere il pulsante per visualizzare la scala di [Falso colore].

[Impostazione Indicatore]

Impostazione Indicatore 1/2 Indicatore: Preset indicatore: Imp formato indicat.: Imp indicatore area1: ≞ Imp indicatore area2: Imp Indic centrale: 7 Intensità: 0-п Impostazione Indicatore 2/2 Griglia: Tipo Griglia: Passo Griglia: 0 00 ÷ Отп

| Sottomenu | Impostazione |
|--|---|
| [Indicatore] | Selezionare [Inserito] per visualizzare l'indicatore e [Disinserito] per nasconderlo. |
| [Preset indicatore] | Imposta i dati preimpostati dell'indicatore. Selezionare il preset indicatore da [Preset1 indicatore] a [Preset5 indicatore]. |
| [Imp formato indicat.] | Imposta l'indicatore di formato. [Formato Indicatore]: Selezionare [Inserito] o [Disinserito]. [Modalità formato]: Consente di selezionare il rapporto di formato dell'indicatore di formato. È possibile selezionare [4:3], [16:9], [15:9], [14:9], [13:9], [1,85:1], [2,39:1] o [2,35:1]. [Blanking]: Consente di impostare la cancellazione al di fuori dell'area dell'indicatore di formato. È possibile selezionare [Disinserito] o [Grigio]. |
| [Imp indicatore area1] ([Imp indicatore area2] ¹) 1) Le voci da impostare sono identiche a quelle di [Imp indicatore area1]. | Imposta l'indicatore di area. [Indicatore area1]: Selezionare [Inserito] o [Disinserito]. [Mod indicatore area1]: Consente di impostare la modalità di visualizzazione dell'indicatore area. È possibile selezionare [Indicatore area sicura] o [Indic area flessibile]. Quando è selezionato [Indicatore area sicura] [Dimensione area]: Selezionare [80%], [85%], [88%], [90%], [93%] o [95%]. |

| Sottomenu | a Impostazione | |
|----------------------|---|--|
| | Quando è selezionato [Indic area flessibile] | |
| | • [Posizione O]: Consente di | |
| | impostare la posizione | |
| | orizzontale dell'indicatore | |
| | dell'area di visualizzazione | |
| | immagine come punto iniziale. | |
| | È possibile selezionare una | |
| | posizione da [0] a [2047]. | |
| | • [Posizione V]: Consente di | |
| | impostare la posizione verticale | |
| | superiore sinistro dell'area di | |
| | visualizzazione immagine come | |
| | punto iniziale. È possibile | |
| | selezionare una posizione da [0] a [1079]. | |
| | • [Larghezza]: Consente di | |
| | impostare la larghezza | |
| | dell'indicatore. E possibile | |
| | selezionare una largnezza da [1] | |
| | • [Altezza]: Consente di | |
| | impostare l'altezza | |
| | dell'indicatore. È possibile | |
| | selezionare un'altezza da [1] a | |
| | [1080]. • [Snessore]: Consente di impostare lo | |
| | spessore dell'indicatore. È | |
| | possibile selezionare uno | |
| | spessore da [1punto] a [5punti]. | |
| | • [Colore]: Consente di impostare il | |
| | colore dell'indicatore. E possibile | |
| | [Blu], [Giallo], [Bianco], [Ciano] | |
| | o [Magenta]. | |
| [Imp Indic centrale] | • [Indicatore Centrale]: Determina se | |
| [11 | visualizzare o meno l'indicatore | |
| | del centro ([Inserito] o | |
| | [Disinserito]). | |
| | • [Tipo]: Consente di impostare la modelità di visualizzazione | |
| | dell'indicatore del centro È | |
| | possibile selezionare [1] o [2]. | |
| [Intensità] | Consente di impostare la luminanza di | |
| [intensitu] | [Formato Indicatore], [Indicatore | |
| | area1], [Indicatore area2] e [Indicatore | |
| | Centrale]. È possibile selezionare [Alto] | |
| | o [Basso]. | |
| [Griglia] | Consente di impostare la | |
| | visualizzazione della griglia. Selezionare | |
| | [Inserito] per visualizzare la griglia e | |
| | [Disinsento] per non visualizzaria. | |
| [Tipo Griglia] | Consente di impostare il tipo di griglia | |
| | • [Schermo Intero]• La griglia viene | |
| | visualizzata su tutta la | |
| | schermata. | |
| | • [Finestra]: La griglia viene | |
| | visualizzata solo nella parte | |
| | centrale della schermata. | |

| Sottomenu | Impostazione |
|-----------------|---|
| [Passo Griglia] | Consente di impostare il passo delle linee della griglia. [60punti]: Le linee della griglia sono poste a una distanza di 60 punti. [120punti]: Le linee della griglia sono poste a una distanza di 120 punti. |

[Impostazione Codice temporale]

| Impostazione Codice temporale | | |
|-------------------------------|---|--|
| | Codice temporale: Formato: Posizione: Trasparenza: | |

| Sottomenu | Impostazione |
|--------------------|---|
| [Codice temporale] | Consente di selezionare [Inserito] per visualizzare il codice temporale e [Disinserito] per non visualizzarlo. |
| [Formato] | Consente di impostare il formato del codice temporale. [VITC]: Per visualizzare il codice temporale in formato VITC. [LTC]: Per visualizzare il codice temporale in formato LTC. |
| [Posizione] | Consente di impostare la posizione del display codice temporale. È possibile selezionare tra [In alto] e [In basso]. Tuttavia, in base alle impostazioni [Posizione] di [Impostazione Display In-Monitor], potrebbe non riflettersi la posizione selezionata del codice orario. |
| [Trasparenza] | Consente di selezionare tra [Nero] o [Metà] (trasparente) per lo sfondo del display del codice temporale. • [Nero]: Lo sfondo diventa nero. L'immagine visualizzata è nascosta dietro lo sfondo. • [Metà]: Lo sfondo diventa trasparente. L'immagine visualizzata compare sotto il display del codice temporale. |

[Impostazione P&P]



| Sottomenu Impostazione | |
|------------------------|---|
| [Impostazione Wipe] | Consente di definire l'impostazione Wipe. [Linea]: Selezionare [Inserito] per visualizzare sempre la linea di demarcazione oppure [Disinserito] per disattivare la visualizzazione. [Intensità]: Consente di impostare la luminosità della linea di demarcazione. Scegliere tra [Bassa] e [Alta]. |
| [Interr. Auto SDI] | Consente di impostare la durata della commutazione automatica sul segnale SDI. Selezionare tra [Breve], [Medio], [Lungo]. |

[Impostazione Messa a fuoco]

| Impostazione Messa a fuoco | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | Assist. messa a fuoco: Modalità messa a fuoco: Colore: Frequenza: Gamma: Guadagno: | | |

| Sottomenu | Impostazione |
|-----------------------------|--|
| [Assist. messa a fuoco] | Consente di selezionare [Inserito] per utilizzare la messa a fuoco della videocamera e [Disinserito] per non utilizzarla. |
| [Modalità messa a fuoco] | Consente di alternare la modalità di messa a fuoco della videocamera. • [Colore]: Visualizza le aree intensificate delle immagini con il colore selezionato nell'impostazione colore di seguito. • [Colore]: Consente di selezionare il colore intensificato visualizzato tra [Rosso], [Verde], [Blu], [Giallo], [Bianco]. • [Standard]: Viene visualizzata un'immagine con bordi nitidi. |
| [Frequenza] | Consente di impostare la frequenza centrale del segnale di nitidezza bordo. È possibile selezionare tra [Bassa], [Media], [Medio Alta], [Alta]. |
| [Gamma] | Consente di impostare la destinazione di nitidezza bordo. È possibile selezionare tra [Stretta], [Media], [Ampia]. |
| [Guadagno] | Consente di impostare il livello di nitidezza bordo. |

[Impostazione Metadati Videocamera]

| Imp | ostazione Metadati Vi | deocamera 1/2 |
|-----|---|---------------|
| | Metadati: Metadati1: Metadati2: Metadati3: Metadati4: Metadati5: Metadati6: Metadati7: Metadati8: | |
| Imp | ostazione Metadati Vi | deocamera 2/2 |
| | Metadati9: Metadati10: Metadati11: Metadati12: Righe Visualizzate: | |

Righe Visualizzate: Posizione:

 \nearrow

| on Unità: | |
|-------------------------------|--|
| Sottomenu | Impostazione |
| [Metadati] | Consente di impostare la visualizzazione dei metadati della videocamera. Selezionare [Inserito] per visualizzare i metadati della videocamera e [Disinserito] per disattivare la visualizzazione. |
| [Metadati1] - [Metadati12] | Consente di definire i metadati della videocamera da visualizzare sullo schermo. È possibile selezionare le seguenti opzioni da assegnare ai |

| | disattivare la visualizzazione. |
|-----------------------|---|
| adati1] - adati12] | Consente di definire i metadati della videocamera da visualizzare sullo schermo. È possibile selezionare le seguenti opzioni da assegnare ai metadati: • [Numero F diaframma] • [Nomero T diaframma] • [Posiz. messa a fuoco] • [Posiz. anello fuoco] • [Posiz. anello fuoco] • [Impostazione macro] • [Zoom obiettivo (35 mm)] • [Zoom obiettivo (focale)] • [Pozione anello zoom] • [Ingr. estensione ottica] • [Attributi obiettivo] • [Filtro densità neutra] • [Vel. fotogrammi cattura] • [Vel. otturat. (ang.)] • [Guad. princ. fotocam.] • [Sensibilità ISO] • [Ingr. Estens. elettrica] |
| | • [Modalità BBA] |
| | • [Bilanciam. bianco] |
| | • [Gamma cattura] |
| | • [Monitor. curva base] |
| | [Descriz. monitoraggio] |

- [Dist. fuoco (Cooke)]
- - [Dist. iperfoc. (Cooke)]

| Sottomenu | Impostazione |
|----------------------|--|
| [Righe Visualizzate] | Consente di impostare il numero di righe di visualizzazione. [1riga]: Per visualizzare quattro voci dei metadati su una riga. [2righe]: Per visualizzare otto voci dei metadati su due righe. [3righe]: Per visualizzare 12 voci dei metadati su tre righe. |
| [Posizione] | Consente di impostare la posizione di visualizzazione dei metadati. Scegliere tra [In alto] e [In basso]. |
| [Unità] | Consente di impostare l'unità di misura della distanza. Scegliere tra [Piedi] e [Metri]. |

[Impostazione WFM/ALM/Vettore (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio)]

| Impostazione WFM/ALM/Vettore 1/2 | | | |
|----------------------------------|------------------|--|--|
| 0 | Display: | | |
| | WFM/ALM/Vettore: | | |
| | Posizione: | | |
| ě. | Trasparenza: | | |
| ÷ | Intensità: | | |
| 7 | Zoom: | | |
| ~ | Selezione Linea: | | |
| 211 | Colore: | | |
| | Posizione Linea: | | |
| | | | |

Impostazione WFM/ALM/Vettore 2/2 Destinazione: 0 · · · · · 0 · · · · 00 -≞ \nearrow 0-11

| Sottomenu | Impostazione |
|-----------|--|
| [Display] | Selezionare [Inserito] per visualizzare [WFM] (monitor forma d'onda), [ALM] (misuratore del livello audio) o [Vettore] (Vettorscopio); o [Disinserito] per non visualizzare. |

SottomenuImpostazione[WFM/ALM/Vettore]• [WFM]: Visualizza il monitor della
forma d'onda.

• [ALM]: Visualizza il misuratore del livello audio.

• [Vettore]: Visualizza il vettorscopio. Quando si seleziona [WFM], vengono visualizzati la forma d'onda e il livello audio. Quando è in ingresso il segnale di formato YCbCr, viene visualizzata la forma d'onda del segnale Y. Quando è in ingresso il segnale di formato RGB, viene visualizzata la forma d'onda del segnale G. Quando si seleziona [ALM], viene visualizzato il livello audio a otto canali.

Quando si seleziona [Vettore], vengono visualizzati il componente di colore del segnale dell'immagine e i livelli audio. Quando è in ingresso il segnale SDI, vengono visualizzati i livelli audio dei canali selezionati in [Impostazione Audio SDI].

Nota

Il vettorscopio non funziona mentre è in ingresso il segnale RGB o il segnale ITU-R BT.2020.

Ogni tipo di visualizzazione è illustrato di seguito. (Valori/unità di livello audio e percentuale forma d'onda non appaiono nel display).





Numero canale

Sottomenu

Quando è selezionato [ALM]



(Quando è in ingresso il segnale SDI, vengono visualizzati gli otto canali, compreso il canale selezionato in [Impostazione Audio SDI]. I canali selezionati sono visualizzati in modo brillante).

Impostazione

Quando è selezionato [Vettore]



| [Posizione] | Consente di impostare la posizione di visualizzazione di WFM/ALM/ vettorscopio. È possibile selezionare tra [In alto a sinistra], [In alto a destra], [In basso a sinistra], [In basso a destra]. |
|---------------|---|
| [Trasparenza] | Consente di selezionare [Nero] o [Metà] (trasparente) per lo sfondo del display WFM/ALM/vettorscopio. • [Nero]: Lo sfondo è nero. L'immagine visualizzata è nascosta dietro lo sfondo. • [Metà]: Lo sfondo è trasparente. L'immagine visualizzata può essere vista indistintamente dietro il display WFM/ALM/ vettorscopio. |

| Sottomenu | Impostazione |
|-------------------|---|
| [Intensità] | Consente di impostare la luminosità della forma d'onda, e così via. È possibile selezionare tra [Bassa], [Media], [Alta]. |
| [Zoom] | Quando si imposta [Inserito], le aree 0- 20 IRE vengono ingrandite quando è selezionato [WFM], oppure le aree nere vengono ingrandite quando è selezionato [Vettore]. |
| [Selezione Linea] | Selezionare [Inserito] per visualizzare la forma d'onda della linea assegnata in [Posizione Linea] di seguito, quando è selezionato [WFM]. [Colore]: Consente di selezionare il colore della linea visualizzata tra [Rosso], [Verde], [Blu], [Giallo], [Bianco]. [Posizione Linea]: Consente di impostare la posizione della linea. Aumentando il valore numerico, la linea si sposta in basso; diminuendolo, la linea si sposta in alto. |
| [Destinazione] | Selezionare [75%] o [100%]. Commuta la destinazione del vettorscopio tra 75% e 100%. |

[Impostazione Audio]



| [Impostazione Audio SDI] Consente di impostare il canale audio quando il segnale SDI è in ingresso. [Audio Sinistra]: Consente di selezionare tra i canali da [CH1] a [CH16]. [Audio Destra]: Consente di selezionare tra i canali da [CH1] a [CH16]. Quando si seleziona un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Sinistra], è possibile selezionare un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Destra]. Quando si seleziona un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Sinistra], è possibile selezionare un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Destra]. Quando si selezionare un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Destra]. È possibile selezionare un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Destra]. È possibile visualizzare i livelli audio sinistro/destro dei canali selezionati. (vedere [Impostazione WFM/ALM/ Vettore (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio]] (pagina 31)). | Sottomenu | Impostazione |
|---|-----------------------------|---|
| | [Impostazione Audio SDI] | Consente di impostare il canale audio quando il segnale SDI è in ingresso. [Audio Sinistra]: Consente di selezionare tra i canali da [CH1] a [CH16]. [Audio Destra]: Consente di selezionare tra i canali da [CH1] a [CH16]. Quando si seleziona un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Sinistra], è possibile selezionare un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Destra]. Quando si seleziona un canale da [CH1] a [CH8] in [Audio Destra]. Quando si seleziona un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Sinistra], è possibile selezionare un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Destra]. E possibile selezionare un canale da [CH9] a [CH16] in [Audio Destra]. È possibile visualizzare i livelli audio sinistro/destro dei canali selezionati. (vedere [Impostazione WFM/ALM/ Vettore (monitor forma d'onda, misuratore del livello audio e vettorscopio]] (pagina 31)). |

| Sottomenu | Impostazione |
|-----------------------------|--|
| [Uscita audio analogica] | Consente di selezionare un formato audio per l'uscita degli altoparlanti, della presa delle cuffie e del connettore AUDIO OUT. [Integrato]: Consente la trasmissione di un segnale audio integrato in SDI o HDMI. [Analogico]: Consente di trasmettere un segnale audio proveniente dal connettore AUDIO IN. |

Note

- Il segnale audio HDMI viene emesso solo da [CH1] o [CH2].
- L'unico audio trasmesso disponibile quando si utilizza la modalità di visualizzazione a due schermi (Side by Side, Side by Side senza sinc) è il segnale audio di ingresso (integrato) mostrato nella parte sinistra dello schermo.

[Impostazione Didascalia chiusa]

| Impostazione Didascalia chiusa | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| | Didascalia chiusa: Tipo: 708: 608: Intensità: | | |

| Sottomenu | Impostazione |
|---------------------|---|
| [Didascalia chiusa] | Selezionare [Inserito] per visualizzare la didascalia chiusa e [Disinserito] per nasconderla. |

| Sottomenu | Impostazione | |
|-------------|---|--|
| [Tipo] | Consente di impostare il tipo di visualizzazione della didascalia chiusa. [Automatico1]: Selezionare per visualizzare automaticamente 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI, oppure per visualizzare automaticamente 708 ¹⁾ quando è in ingresso il segnale HD-SDI. [Automatico2]: Selezionare per visualizzare automaticamente 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI, oppure per visualizzare automaticamente 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI, oppure per visualizzare automaticamente 608(708) ²⁾ quando è in ingresso il segnale HD-SDI. [708]: Selezionare per visualizzare 708 ¹⁾ quando è in ingresso il segnale HD-SDI. [608(708)]: Selezionare per visualizzare 708 ¹⁾ quando è in ingresso il segnale HD-SDI. [608(708)]: Selezionare per visualizzare 608(708) ²⁾ quando è in ingresso il segnale HD-SDI. [608(VBI)]: Selezionare per visualizzare 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale BD-SDI. [608(VBI)]: Selezionare per visualizzare 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI. [608(VBI)]: Selezionare per visualizzare 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI. [608(VBI)]: Selezionare per visualizzare 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI. [608(VBI)]: Selezionare per visualizzare 608(VBI) ³⁾ quando è in ingresso il segnale SD-SDI. [608(708) è un segnale di didascalia chiusa conforme con lo standard EIA/CEA-708. [608(VBI) è un segnale di didascalia chiusa conforme con lo standard EIA/CEA-608 trasmesso come standard EIA/CEA-708. [608(VBI) è un segnale di didascalia chiusa conforme con lo standard EIA/CEA-608 trasmesso come standard EIA/CEA-608 trasmesso come standard EIA/CEA-608 trasmesso come Linea 21. | |
| [708] | Consente di impostare il tipo di didascalia chiusa per 708. Selezionare da [Service1] a [Service6]. | |
| [608] | Consente di impostare il tipo di didascalia chiusa per 608(708) e 608(VBI). Selezionare tra [CC1], [CC2], [CC3], [CC4], [Text1], [Text2], [Text3], [Text4]. | |
| [Intensità] | Consente di impostare la luminanza dei caratteri visualizzati. Selezionare [Bassa] o [Alta]. | |

[Impostazione Controllo su schermo]

| Impostazione Controllo su schermo | | | |
|-----------------------------------|------------------------|--|--|
| 0 | Visualiz, Tally sfondo | | |
| 000 | Posizione: | | |
| | | | |
| ÷ | | | |
| 7 | | | |
| 0-11 | | | |
| | | | |
| | | | |

| Sottomenu | Impostazione |
|-----------------------------|--|
| [Visualiz. Tally sfondo] | La spia di controllo viene visualizzata sullo schermo di questa unità. Quando [Visualiz. Tally sfondo] è impostato su [Inserito], il segno viene visualizzato nell'area di visualizzazione spia di controllo. Quando [Disinserito], la spia di controllo viene visualizzata direttamente sul segnale video. |
| [Posizione] | Consente di impostare la posizione di visualizzazione della spia di controllo. Scegliere tra [In alto] e [In basso]. |

[Impostazione Display In-Monitor]

Il monitor supporta "TSL UMD Protocol - V5.00" fornito da Television System Ltd.

È possibile impostare [Posizione], [Trasparenza], [Colore Testo], [Luminosità Testo], [Colore Controllo sinistra], [Colore Controllo destra] nel menu di impostazioni.



Note

- Prima di visualizzare l'IMD, impostare i valori su "0x0000" in SCREEN e INDEX dell'impostazione del protocollo TSL.
- Îl monitor visualizza l'alfabeto inglese, numeri, codici simbolici e ideogrammi (ad esempio Hiragana e Katakana). Alcuni simboli non possono essere visualizzati.
- È possibile visualizzare fino a 16 caratteri sillabari in inglese e giapponese (hiragana e katakana).
- Non disponibile quando si immette il segnale in formato PC.

| ostazione Display In-Monitor | |
|--|--|
| IMD: | |
| Posizione: Trasparenza: Colore Testo: Luminosità Testo: Colore Controllo sinistra: Colore Controllo destra: | |
| | ostazione Display In-Monitor IMD: Posizione: Trasparenza: Colore Testo: Luminosità Testo: Colore Controllo sinistra: Colore Controllo destra: |

| Sottomenu | Impostazione | Sottomenu | Impostazione | |
|---|---|--------------------------------|---|--|
| [IMD] [Posizione] | Consente di selezionare [Inserito] per attivare l'IMD e [Disinserito] per disattivarlo. Nota Impostando [IMD] su [Inserito] viene disattivata la seguente funzione: • [Metadati Videoc.] Consente di impostare la posizione | [Colore Testo] | Consente di selezionare il colore del testo visualizzato in IMD. Se si seleziona [Remoto specificato], viene impostato lo stesso colore impostato nel comando TSL. Se si seleziona un'impostazione differente da [Remoto specificato], viene impostato uno dei seguenti colori senza tenere conto dell'impostazione del comando. • [Remoto specificato] • [Bianco] | |
| LMD-A240 [In a | dell'IMD. Selezionare [In alto] o [In basso]. | | [Rosso] [Verde] [Blu] [Giallo] [Ciano] [Magenta] [Ambra] | |
| Quando la posizion video è spostata ve impostata su [In ba LMD-A220/A180 | In Basso. Quando la posizione IMD è asso], l'immagine video è spostata verso l'alto. | [Luminosità Testo] | Consente di selezionare la luminosità del testo visualizzato in IMD. Se si seleziona [Remoto specificato], viene impostata la stessa luminosità impostata nel comando TSL. Se si seleziona un'impostazione differente da [Remoto specificato], viene impostata la luminosità seguente senza tenere conto dell'impostazione del comando. • [Remoto specificato] • [Alto] • [Medio] • [Basso] | |
| CAME CAME L'IMD viene visual | RA-1 [In alto] (In basso] Hizzato entro l'area effettiva dello schermo. | [Colore Controllo sinistra] | Consente di selezionare il colore della spia di controllo sinistra visualizzata in IMD. Se si seleziona [Remoto specificato], viene impostato lo stesso colore impostato nel comando TSL. Se si seleziona un'impostazione differente da [Remoto specificato], viene impostato | |
| [Trasparenza] | Consente di selezionare [Nero] o [Metà] per lo sfondo dell'IMD. [Nero]: Lo sfondo è nero. L'immagine visualizzata è nascosta dietro lo sfondo. [Metà]: Lo sfondo è trasparente. L'immagine visualizzata può essere vista indistintamente dietro il display IMD. | | uno dei seguenti colori senza tenere conto dell'impostazione del comando. • [Remoto specificato] • [Bianco] • [Rosso] • [Verde] • [Blu] • [Giallo] • [Ciano] • [Magenta] | |

| Sottomenu | Impostazione | Sottomenu | Impostazione |
|------------------------------|--|--------------------|---|
| [Colore Controllo destra] | Consente di selezionare il colore della spia di controllo destra visualizzata in IMD. Se si seleziona [Remoto specificato], viene impostato lo stesso colore impostato nel comando TSL. Se si seleziona un'impostazione differente da [Remoto specificato], viene impostato uno dei seguenti colori senza tenere conto dell'impostazione del comando. • [Remoto specificato] • [Bianco] • [Rosso] • [Verde] • [Blu] • [Giallo] • [Ciano] • [Magenta] • [Ambra] | [Remoto parallelo] | Consente di selezionare i piedini del connettore PARALLEL REMOTE di cui si desidera modificare la funzione. È possibile assegnare diverse funzioni ai piedini da 1 a 4 e ai piedini da 6 a 8. Di seguito si elencano le funzioni assegnabili ai piedini. • [SD11] • [SD12] • [HDMI] • [Composito] • [80% Indicatore area] • [85% Indicatore area] • [85% Indicatore area] • [90% Indicatore area] • [90% Indicatore area] • [95% Indicatore area] • [95% Indicatore area] • [16:9 Indicatore] |

Menu [Remoto]



[Remoto parallelo]



• [15:9 Indicatore] [14:9 Indicatore] [13:9 Indicatore] [1,85:1 Indicatore] . • [2,39:1 Indicatore] • [2,35:1 Indicatore] [4:3 Indicatore] ٠ [Blanking] ٠ • [Schermo Intero Griglia] [Finestra Griglia] • • [Metadati Videoc.] [Colore Su] • [Interr. Auto SDI] • • [Fusione] • [Differenza] [Side by Side] • [Wipe] • • [Rosso Controllo] [Verde Controllo] • [Scansione normale] • [Scansione nativa] • [4:3] • • [16:9] [Capovolgi O] ٠ [Capovolgi V] ٠ [Capovolgi O/V] ٠ [WFM/ALM/Vettore] • ٠

- [Assist. fuoco] [Mono]
- [Solo blu] •
- [Side by Side senza sinc] •

- [Silenziamento audio] •
- [Falso colore]
- [Scala falso colore] •
- [Preset1 Utente] •
- [Preset2 Utente]
- [Preset3 Utente]
- [Preset4 Utente]
- [Preset5 Utente]
- [---] ([---]: nessuna funzione • assegnata.)

| Sottomenu | Impostazione | Sottomenu | Impostazione |
|------------------------|---|---------------|--|
| [Controllo forzato] | Note Se si utilizza la funzione remoto parallelo, occorre collegare i cavi. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 11. Impostare [Indicatore] (pagina 29) in [Impostazione Indicatore] su [Inserito] per controllare l'indicatore del formato e l'indicatore centrale. La funzione spia di controllo è assegnata forzatamente al piedino 7 e al piedino 8 del connettore PARALLEL REMOTE. Selezionando [Inserito], la spia di controllo verde viene assegnata al piedino 8. | [Monitor] | Regola le impostazioni del monitor. [ID Monitor]: Imposta l'ID del monitor. [ID Gruppo]: Imposta l'ID gruppo del monitor. [Indirizzo IP]: Imposta l'indirizzo IP. [Subnet mask]: Imposta la subnet mask. ([255.255.255.000]) [Gateway di default]: Imposta il gateway predefinito su [Inserito] o [Disinserito]. [Indirizzo]: Imposta il gateway predefinito. [Annulla]: Consente di annullare l'impostazione. [Conferma]: Consente di salvare l'impostazione. |
| | di controllo non viene assegnata forzatamente. [Inserito]: Assegna forzatamente la funzione spia di controllo. Nota | [Controller] | Imposta l'indirizzo del telecomando. [Indirizzo IP]: Imposta l'indirizzo IP. [Subnet mask]: Imposta la subnet mask. ([255.255.255.000]) [Gateway di default]: Imposta il gateway predefinito su [Inserito] o [Disinserito]. [Indirizzo]: Imposta il |
| | Se viene selezionato [Disinserito], tutte le funzioni elencate possono essere assegnate ai piedini 7 e 8. Selezionando [Inserito] per qualsiasi funzione (fatta eccezione per la spia di controllo) assegnata ai piedini 7 e 8, tale | [Connessione] | gateway predefinito. • [Annulla]: Consente di annullare l'impostazione. • [Conferma]: Consente di salvare l'impostazione. Imposta la connessione del monitor e |
| | impostazione viene ignorata e ai piedini 7 e 8 viene invece assegnata la spia di controllo. | | del telecomando. [LAN]: per una connessione su rete [Peer to Peer]: per una connessione one to one |

[Remoto seriale]

| Sottomenu | Impostazione |
|------------------|---|
| [Remoto seriale] | Consente di selezionare la modalità da utilizzare. [Disinserito]: Il remoto seriale non è attivo. [Inserito]: Il remoto seriale è attivo. [Aggiornare]: Selezionare per aggiornare il software del presente prodotto. Dopo il completamento dell'aggiornamento o quando l'alimentazione è disattivata, il prodotto ritorna alla modalità in cui si trovava prima che venisse selezionato [Aggiornare]. |
| | |

Nota

Il menu [Controller] è disponibile quando il menu è visualizzato tramite BKM-16R o BKM-17R. (Solo quando BKM-16R o BKM-17R è collegato con connessione Peer to Peer o singola.)

ന Menu [Sicurezza]

| Sicu | Sicurezza 1/2 | | | | |
|-------|-------------------|--|--|--|--|
| ::::: | Inibizione tasto: | | | | |
| •• | | | | | |
| | | | | | |
| Ē | | | | | |
| 1 | | | | | |
| ᡨ | | | | | |
| | | | | | |

| Sicu | irezza 2/2 |
|-------|------------------|
| 0++++ | Blocco Password: |
| 00 | |
| | |
| ÷ | |
| 7 | |
| сπ | |
| | |
| | |

| Sottomenu | Impostazione |
|--------------------|---|
| [Inibizione tasto] | Consente di bloccare le impostazioni in modo da impedirne la modifica da parte di utenti non autorizzati. Selezionare [Inserito] o [Disinserito]. Se si imposta su [Inserito], tutte le voci sono visualizzate in nero, per indicare che sono bloccate. |
| [Blocco Password] | È possibile proteggere l'impostazione con una password, per impedire la modifica delle impostazioni di temperatura di colore salvate per [Utente1] e la preselezione utente per [Preset1 Utente]. Se si sceglie di proteggere i valori con una password, impostare un numero di quattro cifre. La password iniziale è 0000. Se si utilizza [Blocco Password], è necessario modificare preventivamente la password iniziale. [Temp. col./pres. utente]: Selezionare [Inserito] per proteggere le impostazioni di temperatura di colore salvate per [Utente1] e la preselezione utente per [Preset1 Utente]. Selezionare [Disinserito] per non utilizzare la protezione tramite password. |
| | • [Cambia Password]: Consente di modificare la password. |

Guida alla soluzione dei problemi

Questa sezione consente di isolare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- Non è possibile utilizzare l'unità → La funzione di protezione tasti è attiva. Impostare [Inibizione tasto] su [Disinserito] nel menu [Sicurezza].
 Oppure, è stata assegnata a un tasto funzione una funzione inattiva. Se il menu non è visualizzato, premere il controllo di selezione menu per confermare le funzioni assegnate ai tasti funzione.
- Le barre nere appaiono nella parte superiore e inferiore o sinistra e destra del display → Quando il formato del segnale è diverso da quello dello schermo, vengono visualizzate delle barre nere. Non si tratta di un malfunzionamento dell'apparecchio.
- Non è possibile eseguire regolazioni e impostazioni.
 → In base ai segnali di ingresso e allo stato dell'unità, regolazioni e impostazioni possono non essere disponibili. Vedere "Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili" (pagina 9).
- Lo schermo diventa nero e l'unità si spegne → Se la temperatura interna dell'unità aumenta, lo schermo può diventare nero e l'unità spegnersi. In questo caso, rivolgersi a personale di assistenza qualificato Sony. Anche il monitor viene spento automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico in assenza di segnale d'ingresso per 60 minuti. Per riaccendere il monitor, premere l'interruttore () (accensione) o disattivare l'alimentazione e attivarla di nuovo. Per cambiare le impostazioni, vedere [Spegnimento Automatico] (pagina 21) di [Impostazione Sistema] nel menu [Configurazione Utente].
- L'unità non si accende quando l'alimentazione CC è collegata → Se la tensione di alimentazione CC in ingresso è elevata, l'unità potrebbe non accendersi a causa del circuito di protezione. Verificare la tensione di alimentazione CC.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche immagine

Pannello LCD a-Si TFT Matrice attiva Dimensione immagine (diagonale) LMD-A240: 611,3 mm LMD-A220: 546,1 mm LMD-A180: 469,2 mm Dimensioni immagine effettive $(H \times V)$ LMD-A240: 518,4 × 324,0 mm LMD-A220: 476,1 × 267,8 mm LMD-A180: 408,9 × 230,0 mm Risoluzione $(O \times V)$ LMD-A240: 1920 × 1200 pixel (WUXGA) LMD-A220/A180: 1920 × 1080 pixel (Full HD) LMD-A240: 16:10 Formato LMD-A220/A180: 16:9 Efficienza pixel 99,99% Angolo di visualizzazione 89°/89°/89°/89° (su/giù/sinistra/destra, contrasto > 10:1)Scansione normale Scansione dello 0% Temperatura del colore D50, D65, D93 Tempo di riscaldamento Circa 30 minuti Per assicurare una qualità stabile dell'immagine, accendere il monitor e lasciarlo in questo stato per oltre 30 minuti.

Ingresso

Connettore di ingresso SDI Tipo BNC (2) Connettore di ingresso HDMI HDMI(1) Corrispondenza HDCP Connettore di ingresso composito (NTSC/PAL) Tipo BNC(1) 1 Vp-p \pm 3 dB con sincronismo negativo Connettore di ingresso audio Minipresa stereo (1) -5 dBu 47 k Ω o superiore Connettore di ingresso remoto Remoto parallelo Connettore modulare RJ-45 8 piedini (1)Remoto seriale

Connettore modulare RJ-45 (1) (ETHERNET, 10BASE-T/100BASE-TX) Connettore di ingresso CC XLR 4 piedini (maschio) (1) Da 12 VCC a 17 VCC (impedenza di uscita pari o inferiore a 0,05 Ω)

Uscita

Connettore di uscita SDI (3G/HD/SD) Tipo BNC (2) Ampiezza segnale di uscita: 800 mVp-p $\pm 10\%$ Impedenza uscita: 75 Ω non bilanciata Connettore di uscita composito Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ω Connettore di uscita monitor audio Minipresa stereo (1) Uscita altoparlante incorporato 1,0 W monoaurale Connettore di uscita cuffie Minipresa stereo (1)

Dati generali

Alimentazione LMD-A240: da 100 VCA a 240 VCA, da 0,5 A a 0,4 A, 50/60 Hz Da 12 VCC a 17 VCC, da 3,6 A a 2,6 А LMD-A220: da 100 VCA a 240 VCA, da 0,5 A a 0,4 A, 50/60 Hz Da 12 VCC a 17 VCC, da 3,4 A a 2,4 А LMD-A180: da 100 VCA a 240 VCA, da 0,6 A a 0,4 A, 50/60 Hz Da 12 VCC a 17 VCC, da 5,0 A a 3,5 А Consumo corrente LMD-A240: Circa 51 W (max.) Circa 45 W (consumo medio in configurazione standard) 0,3 W (in modalità spento (quando l'interruttore 🖰 (accensione) è spento)) LMD-A220: Circa 47 W (max.) Circa 43 W (consumo medio in configurazione standard) 0,3 W (in modalità spento (quando l'interruttore () (accensione) è spento)) LMD-A180: Circa 60 W (max.) Circa 53 W (consumo medio in configurazione standard)

0,3 W (in modalità spento (quando l'interruttore 🕛 (accensione) è spento)) Condizioni di funzionamento Temperatura Da 0 °C a 35 °C Temperatura consigliata Da 20 °C a 30 °C Umidità Da 30% a 85% (senza condensa) Pressione Da 700 hPa a 1.060 hPa Condizioni di deposito e trasporto Temperatura Da -20 °C a +60 °C Umidità Da 0% a 90% Da 700 hPa a 1.060 hPa Pressione Accessori in dotazione Cavo di alimentazione CA (1) Supporto della spina CA (1) Maniglia (1) (solo LMD-A220/A180) Viti di fissaggio per la maniglia (4) (solo LMD-A220/A180) Before Using This Unit (Prima di usare l'pparecchio) (1) European Representative (Rappresentante europeo) (1) Accessori opzionali Staffa di montaggio MB-L22 (per LMD-A220) MB-L18 (per LMD-A180) Kit di protezione BKM-PL18 (per LMD-A180)

Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

Formati di segnale video disponibili

L'unità supporta i seguenti formati di segnale video.

| Sistema | Com- posito | SD/ HD | Dual Link | 3G | HDMI |
|------------------------------|----------------|-----------|--------------------|--------------------|------|
| 575/50i (PAL) | 0 | 0 | - | - | 0 |
| 480/60i (NTSC) ¹⁾ | 0 | 0 | - | - | 0 |
| 576/50p | _ | - | - | - | 0 |
| 480/60p 1) | _ | - | - | - | 0 |
| 640 × 480/60p ¹⁾ | _ | - | - | - | 0 |
| 1080/24PsF 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 1080/25PsF | _ | O 4) | O ^{2) 5)} | O ^{2) 4)} | - |
| 1080/30PsF 1) | _ | O 4) | O ^{2) 5)} | O ^{2) 4)} | - |
| 1080/24p ¹⁾ | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | 0 |
| 1080/25p | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | 0 |
| 1080/30p 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | 0 |
| 1080/50i | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | 0 |
| 1080/60i ¹⁾ | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | 0 |
| 1080/50p | _ | - | O ³⁾ | O ³⁾ | 0 |
| 1080/60p ¹⁾ | _ | - | O ³⁾ | O ³⁾ | 0 |
| 720/24p ¹⁾ | _ | 0 | - | - | - |
| 720/25p | _ | 0 | - | - | - |
| 720/30p ¹⁾ | _ | 0 | - | - | - |
| 720/50p | _ | 0 | - | O ²⁾ | 0 |
| 720/60p ¹⁾ | _ | 0 | - | O ²⁾ | 0 |
| 2048/24PsF 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/25PsF | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/30PsF 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/24p 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/25p | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/30p 1) | _ | 0 | O ²⁾ | O ²⁾ | - |
| 2048/48p 1) | - | - | O ³⁾ | O ³⁾ | - |
| 2048/50p | - | - | O ³⁾ | O ³⁾ | - |
| 2048/60p ¹⁾ | _ | _ | O ³⁾ | O ³⁾ | _ |

O: regolabile/può essere impostato

-: non regolabile/non può ssere impostato

1) Compatibile con velocità fotogrammi 1/1,001.

2) I segnali YCbCr 4:4:4 a 10 bit e RGB 4:4:4 sono supportati.

3) Il segnale YCbCr 4:2:2 a 10 bit è supportato.

- I sistemi di segnale 1080/25PsF, 30PsF sono visualizzati sullo schermo se l'ID payload viene aggiunto al segnale video, oppure visualizzati come 1080/50I, 60I se l'ID non viene aggiunto.
- I sistemi di segnale 1080/50I, 60I sono visualizzati sullo schermo indipendentemente dal fatto che l'ID payload venga aggiunto al segnale video.

Segnali in ingresso dal PC supportati

Questa unità è compatibile con i seguenti segnali da PC.

| Sistema | HDMI/DVI | | | |
|--------------------------------|--------------------|----------|---------|--|
| Risoluzione | Dot clock (MHz) | fH (kHz) | fV (Hz) | |
| 640×480 | 25,175 | 31,5 | | |
| 1280×768 | 68,250 | 47,4 | | |
| 1280×1024 | 108,000 | 64,0 | | |
| 1360 × 768 | 85,500 | 47,7 | | |
| 1440×900 | 88,750 | 55,5 | 60 | |
| 1680×1050 | 119,000 | 64,7 | | |
| 1600 × 1200 (solo LMD-A240) | 162,000 | 75,0 | | |
| 1920 × 1200 (solo LMD-A240) | 154,000 | 74,0 | | |

Nota

I lati dell'immagine visualizzata potrebbero essere nascosti a causa del segnale in ingresso.

Dimensioni

LMD-A240

Parte anteriore



Parte posteriore



Parte laterale

Parte posteriore





Parte laterale

Unità: mm

Massa: Circa 7,6 kg

LMD-A220

Parte anteriore





Massa: Circa 5,9 kg Unità: mm

LMD-A240/A220





Note

- Accertarsi di serrare le viti utilizzando il cacciavite adatto alle viti in dotazione.
- Quando si utilizza un cacciavite elettrico, impostare la torsione come segue.

Per viti M4: circa 1,2 N·m [12 kgf·cm]

• Quando si effettua l'installazione su un veicolo, fissare l'unità al veicolo utilizzando i fori laterali per le viti M4.

(L'angolo di inclinazione si trova entro i 10° dell'angolo di depressione)

LMD-A180

Parte anteriore



Parte posteriore



Parte laterale



Massa: Circa 4,8 kg Unità: mm



Unità: mm

Note

- Accertarsi di serrare le viti utilizzando il cacciavite adatto alle viti in dotazione.
- Quando si utilizza un cacciavite elettrico, impostare la torsione come segue.

Per viti M4: circa 1,2 N·m [12 kgf·cm]

• Quando si effettua l'installazione su un veicolo, fissare l'unità al veicolo utilizzando i fori laterali per le viti M4.

(L'angolo di inclinazione si trova entro i 10° dell'angolo di depressione)

AVVISI E LICENZE PER IL SOFTWARE UTILIZZATO IN QUESTO PRODOTTO

uSSH (Secure Shell) SDK

Copyright (C) 2009-2019 Cypherbridge Systems, LLC. All Rights Reserved. www.cypherbridge.com

Dropbear contains a number of components from different sources, hence there are a few licenses and authors involved. All licenses are fairly non-restrictive.

The majority of code is written by Matt Johnston, under the license below.

Portions of the client-mode work are (c) 2004 Mihnea Stoenescu, under the same license:

Copyright (c) 2002-2008 Matt Johnston Portions copyright (c) 2004 Mihnea Stoenescu All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. LibTomCrypt and LibTomMath are written by Tom St Denis, and are Public Domain.

svr-authpubkey.c and svr-authpubkeyoptions.c are from OpenSSH 3.6.1p2, and are licensed under the 2 point BSD license.

Import code in keyimport.c is modified from PuTTY's import.c, licensed as follows:

PuTTY is copyright 1997-2003 Simon Tatham.

Portions copyright Robert de Bath, Joris van Rantwijk, Delian Delchev, Andreas Schultz, Jeroen Massar, Wez Furlong, Nicolas Barry, Justin Bradford, and CORE SDI S.A.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

curve25519-donna:

Copyright 2008, Google Inc. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions

and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

curve25519-donna: Curve25519 elliptic curve, public key function

http://code.google.com/p/curve25519-donna/

Adam Langley <agl@imperialviolet.org>

Derived from public domain C code by Daniel J. Bernstein <djb@cr.yp.to>

More information about curve25519 can be found here http://cr.yp.to/ecdh.html

djb's sample implementation of curve25519 is written in a special assembly language called qhasm and uses the floating point registers.

This is, almost, a clean room reimplementation from the curve25519 paper. It uses many of the tricks described therein. Only the crecip function is taken from the sample implementation.

This is part of the OpenSSH software.

The licences which components of this software fall under are as follows. First, we will summarize and say that all components are under a BSD licence, or a licence more free than that.

OpenSSH contains no GPL code.

1)

- * Copyright (c) 1995 Tatu Ylonen
- * <ylo@cs.hut.fi>, Espoo, Finland
- All rights reserved
- *
- * As far as I am concerned, the code I have written
- * for this software can be used freely for any
- * purpose. Any derived versions of this software
- * must be clearly marked as such, and if the
- * derived work is incompatible with the protocol
- * description in the RFC file, it must be called by
- * a name other than "ssh" or "Secure Shell".

[Tatu continues]

- * However, I am not implying to give any licenses
- * to any patents or copyrights held by third parties,
- * and the software includes parts that are not under
- * my direct control. As far as I know, all included
- * source code is used in accordance with the
- * relevant license agreements and can be used
- * freely for any purpose (the GNU license being
- * the most restrictive); see below for details.

[However, none of that term is relevant at this point in time. All of these restrictively licenced software components which he talks about have been removed from OpenSSH, i.e.,

- RSA is no longer included, found in the OpenSSL library
- IDEA is no longer included, its use is deprecated
- DES is now external, in the OpenSSL library
- GMP is no longer used, and instead we call BN code from OpenSSL
- Zlib is now external, in a library
- The make-ssh-known-hosts script is no longer included
- TSS has been removed
- MD5 is now external, in the OpenSSL library
- RC4 support has been replaced with ARC4 support from OpenSSL
- Blowfish is now external, in the OpenSSL library

[The licence continues]

Note that any information and cryptographic algorithms used in this software are publicly available on the Internet and at any major bookstore, scientific library, and patent office worldwide. More information can be found e.g. at "http://www.cs.hut.fi/crypto". The legal status of this program is some combination of all these permissions and restrictions. Use only at your own responsibility. You will be responsible for any legal consequences yourself; I am not making any claims whether possessing or using this is legal or not in your country, and I am not taking any responsibility on your behalf.

NO WARRANTY

BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/ OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

2)

The Rijndael implementation by Vincent Rijmen, Antoon Bosselaers and Paulo Barreto is in the public domain and distributed with the following license:

- * @version 3.0 (December 2000)
- * Optimised ANSI C code for the Rijndael cipher
- (now AES)
- @author Vincent Rijmen
- * <vincent.rijmen@esat.kuleuven.ac.be>
- * @author Antoon Bosselaers
- * <antoon.bosselaers@esat.kuleuven.ac.be>
- @author Paulo Barreto
- * <paulo.barreto@terra.com.br>
- * This code is hereby placed in the public domain.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
- * * AUTHORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR
- *
- IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT *
- NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
- * WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
- * AND FITNESS FOR A PARTICULAR
- * PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
- * EVENT SHALL THE AUTHORS OR
- * CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
- * DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
- * SPECIAL, EXEMPLARY, OR
- * CONSEQUENTIAL DAMAGES
- * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
- * PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
- * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
- * PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
- * THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
- * CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
- * (INCLUDING NEGLIGENCE OR
- * OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT
- OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
- * ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
- * DAMAGE.

3)

Remaining components of the software are provided under a standard 2-term BSD licence with the following names as copyright holders:

Markus Friedl Theo de Raadt Niels Provos Dug Song Aaron Campbell Damien Miller Kevin Steves Daniel Kouril Per Allansson

- Redistribution and use in source and binary
- forms, with or without modification, are
- * permitted provided that the following conditions
 - are met:
- * 1. Redistributions of source code must retain
- the above copyright notice, this list of
- * conditions and the following disclaimer.
- 2. Redistributions in binary form must
- * reproduce the above copyright notice, this list
- of conditions and the following disclaimer in
- * the documentation and/or other materials
- * provided with the distribution. *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
- * AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR
- * IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT
- NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
- * WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
- AND FITNESS FOR A PARTICULAR
- * PURPOSE ARE DISCLAIMED.
- IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE
- * LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
- * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
- CONSEQUENTIAL DAMAGES
- * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
- * PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
- * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
- * PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- HOWEVER CAUSED AND ON ANY
- * THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
- * CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
- (INCLUDING NEGLIGENCE OR
- * OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT
- * OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
- * ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
- * DAMAGE.

An implementation of the ARCFOUR algorithm

Based on XySSL: Copyright (C) 2006-2008 Christophe Devine

Copyright (C) 2009 Paul Bakker < polarssl maintainer at polarssl dot org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and

the following disclaimer in the documentation and/ or other materials provided with the distribution.

* Neither the names of PolarSSL or XySSL nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The ARCFOUR algorithm was publicly disclosed on 94/09.

http://groups.google.com/group/sci.crypt/msg/ 10a300c9d21afca0

RSA Data Security's MD5 License

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.

License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind. These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.

Sony Corporation